http://www.bdg.by

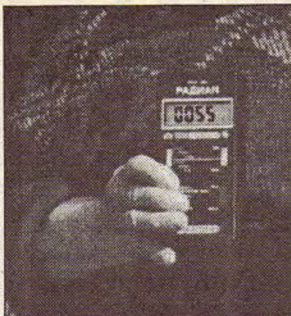
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№63 (959) 28 апреля 2001 года Газета основана в 1992 году суббота



ВЕТКОВСКИЕ «СТАЛКЕРЫ»

Корреспонденты «БДГ» побывали в зоне отселения



стр. 4

ПЕВЧАЯ ЛИНА

Лина Мкртчян считает Беларусь центром своей Родины



стр. 15

Ушел, чтобы вернуться

пока правительство Виктора Ющенко играло в «шахматы», против него сыграли «в Чапаева»



Надежда СЕРГЕЕВА, Киев

Нардепы Украины в очередной раз продемонстрировали, что они — не избранники народные и тем более — не его слуги. Они — настоящие хозяева жизни и рабы кошелька, а потому вправе распоряжаться судьбой правительства. Итак, Верховная Рада приняла в целом резолюцию о недоверии правительству, которую 24 апреля представил с парламентской трибуны лидер фракции компартии Петр Симоненко.

За такое решение проголосовали 263 депутата, против — 60, воздержались — 24, не голосовали — 59 из 409 депутатов, зарегистрировавшихся на заседании. Документ предлагает обратиться к президенту с предложением внести на рассмотрение парламента другую кандидатуру на пост премьера. Ну не нравится депутатам Ющенко! Впрочем, нравится, не нравится — вопрос глубоко интимный, а вот отставка действующего кабинета министров — дело публичное. И для Украины это может закончиться серьезным политическим кризисом.

Напомним, что 19 апреля Верховная Рада приняла постановление, в котором работа кабинета министров оценивается как неудовлетворительная. Тогда же было принято постановление, согласно которому до 26 апреля должен быть рассмотрен вопрос об ответственности правительства. И он был рассмотрен именно в день 15-й годовщины чернобыльской трагедии. Причем рассмотрен так, как надо. Кому? Уж во всяком случае, не 15-тысячной толпе, собравшейся в четверг под стенами парламента. И не забитым и убогим людям в самых дальних уголках Украины, которые впервые за десять лет независимости в период работы правительства Ющенко вовремя стали получать свои зарплаты и пенсии. И не тем производствам, которые пытались «поднять голову» в последние полгода.

Кстати, впервые за 10 лет независимости Украины на улицы вышли люди с лозунгами в поддержку правительства и премьера. Но глас народный не был услышан, потому в ближайшей перспективе нам остается слышать лишь выкрики: *«Геть!»* И первый такой лаконичный посыл достанется, конечно, президенту Леониду Кучме. Впрочем, после отставки правительства Ющенко у интересующейся политикой общественности остались лишь горечь отчаяния и какое-то обостренное осознание того, что ничего путного в ближайшее время в этой стране не произойдет. Недоволен и «гарант», который демонстративно устранился от трехнедельной «корриды» между правительством и парламентом. Леонид Кучма, комментируя решение Рады, туманно намекнул на необходимость сохранения стабильности в стране и добавил: *«Мне как главе государства это решение нравиться не может, однако произошло то, что произошло»*. Президент напомнил и о заявленной ранее позиции относительно необходимости диалога между правительством и парламентом: *«Если нет диалога, то происходят вещи, которые произошли сегодня»*. На вопрос, когда он собирается назначить исполняющего обязанности премьер-министра, президент ответил: *«Я почитаю Конституцию и решение»*.

Что касается оказавшегося в опале Виктора Ющенко, то он заявил, что уже в ближайшее время обратится с просьбой к президенту Леониду Кучме об отставке и подтвердил, что не будет исполнять обязанности главы правительства. Свою позицию Ющенко аргументирует тем, что Украина *«уже прошла»* период исполняющих обязанности. *«Я не ухожу из политики, я ухожу, чтобы вернуться»*, — заявил экс-премьер-министр Украины, выступая перед депутатами сразу после того как стали известны результаты голосования. — *Я, как гражданин, убежден в том, что демократия в Украине не потерпела серьезное поражение. Мы оказались неспособны сделать свой выбор»*. По словам Ющенко, *«политическая элита, представленная теми, кто голосовал против правительства, оказалась не готовой признать легальную экономику и публичную политику единственным способом общественного развития»*. Поэтому Виктор Ющенко намеревается сформировать другую политическую элиту. Сегодня мало кто сомневается, что после отставки Ющенко его позиции как потенциального преемника Леонида Кучмы на президентском посту значительно усилились.

Во-первых, украинцы обиделись за Ющенко — экс-премьер действительно держался достойно во всех передрягах, в которых ему пришлось побывать. Во-вторых, они обиделись за себя — сместили премьера, сумевшего обеспечить стабильную пенсию пенсионерам и регулярную зарплату рабочим. В-третьих, они недовольны Кучмой, который сгоряча добровольно упустил из рук управление страной. Таким образом, альянс Ющенко и Тимошенко очень может стать той самой ударной силой, которая отправит на пенсию хитрого Леонида Даниловича. Так что в контексте произошедшего с Виктором Ющенко весьма уместно будет вспомнить известный афоризм: бывают поражения, которым завидуют победители.

Следующий номер «БДГ» выйдет 3 мая

ЦИТАТА

«Мы просто хотим хорошо, спокойно жить. В силу этого стараемся поддерживать добрые отношения с Западом».

Александр ЛУКАШЕНКО, президент Беларуси (цитируется по сообщению агентства Интерфакс)

Западные друзья, вы ему так дороги, что просто не знает, куда посадить.

ЛИЦА

ВИКТОР ШЕЙМАН



Виктор ШЕЙМАН так часто бывает у президента, что проще бы было им вместе и поселиться — хотя бы на бензине страна сэкономила. Но последняя встреча главы государства и генерального прокурора стала событием поистине неординарным. Шейман доложил президенту об итогах работы прокуратуры. Президент докладом был удовлетворен. Между тем на минувшей неделе стало известно, что нынешние «люди Шеймана» закончили расследование против бывших «людей Шеймана» по факту исчезновения оператора ОРТ Дмитрия Завадского. Его не нашли ни живым, ни мертвым, но прокуроры готовят «дело Завадского» для передачи в суд. И президент удовлетворен.

НИКОЛАЙ ВОЙТЕНКОВ



Красиво ушел губернатор Гомельской области Николай ВОЙТЕНКОВ. Во-первых, перед президентскими выборами, но ни у кого язык не повернется сказать, что он оставил президента в сложный момент. Во-вторых, в разгар посевной кампании. А значит, удалось нейтрализовать главного претендента-чужака на губернаторское кресло — вице-премьера Александра Попкова, которому сейчас никак нельзя оставить должность куратора агропромышленного комплекса. И, наконец, в-третьих: именно весной он объявил, что теперь намерен заняться собой, тягать гири и заниматься утренней пробежкой. Достойный мужчина! К кому придет?

ЛЕОНИД СИНИЦЫН



Леонид СИНИЦЫН научит полстраны если не грамоте, то раздаче автографов. Он начал сбор подписей под обращением к международным организациям с просьбой признать наш родной парламент. Если, конечно, этот парламент примет такое постановление о проведении президентских выборов, что выборы эти смогут пройти только честно. Синицын замахнулся на три миллиона подписей — это половина всех избирателей страны. Предлагаем более кардинальное решение: 3 миллиона и одна подпись. Тогда Синицын будет новым президентом. Может быть.

САДДАМ ХУСЕЙН



Свой способ урегулирования ситуации на Ближнем Востоке предложил Саддам ХУСЕЙН. Он потребовал, чтобы все евреи, приехавшие в Палестину, начиная с 1935 года, покинули ее. «У нас всегда одна и та же цель — охотиться за иммигрировавшими в Палестину евреями, — заявил иракский лидер, выступая во вторник вечером в Багдаде. — Чтобы все они — американские, польские, русские, британские и немецкие — вернулись в те страны, откуда прибыли». В то же время Саддам Хусейн подчеркнул, что «каждый араб призывается к возвращению в свою страну... поскольку Палестина — только для палестинцев». «Лишь таким образом в регионе будет достигнута стабильность», — добавил он.

ИТОГО

Пасха мертвого человека

Жанна ВАСАНСКАЯ



Где-то я прочитала, что народ познается по кладбищам... Я ненавижу огульные праздничные мероприятия. И непраздничные. Даже тогда, когда правительство дает нам выходной... «взаймы». По детским воспоминаниям знаю, что Радуница — это Пасха мертвых. В моей семье, где всем заправляла бабушка, готовились к Радунице основательно: рано просыпались, красили яйца в луковой шелухе, пекли куличи и меня обязательно наряжали — в жидкие косички вплетали новые капроновые ленты. Тогда, рядом с молодыми родителями, которые сами еще были детьми живых родителей, я была счастлива в любом месте планеты.

Иду к своим мертвым. Одна. Родных мертвых у меня уже больше, чем живых. В своих старых джинсах и с рюкзаком на плече я чувствую себя геологом. Пластиковые цветы и металлические тяпки только дополняют мой образ. Я сразу нашла могилы своих близких: сделала повороты в нужном направлении, нигде не сбилась. Сначала пришла отцу. Сухой тряпкой вытерла лицо, которое художник старательно перенес с фотографии на плиту, выдернула сухие цветы и посадила клубень новых. В незаметном уголке цветника оставила сигарету. Я всегда ее оставляю. Хочу верить в невозможное. Нет, мне непростительно стыдно. Больно. Семь лет назад я приехала к отцу в больницу — он попросил тайком от мамы привезти ему (в инфарктное отделение!) сигареты. И я купила пачку дешевых сигарет, чтобы сэкономить деньги на такси. Ту проклятущую пачку сигарет мне отдали в палате вместе с его часами на следующий день. Так мы виделись с ним в последний раз...Удивительное дело, семь лет эта пачка сигарет мешает мне жить. Дешевая пачка. Хотя мой умный и добрый отец наверняка не упрекнул бы меня. Ни в чем. И когда я не написала диссертацию. И когда осталась одна с сыном и вернулась домой. И когда осталась без денег и без квартиры. И когда страстно влюбилась, и мне мешал собственный сын. И когда впервые опубликовала свой рассказ. И когда меня оперировали. И когда меня «подставили». И когда меня уволили...

Как сообразила, убрала и соседскую могилу. За ней никто не ухаживает уже много лет, и семена, почему-то земляники, перелетают за ограду нашей могилы. Осенью сопредельные холмики становятся похожими на добротные дачные грядки.

Я тороплюсь к бабушке, которая лежит совсем недалеко — на участке 117. И там навела относительный порядок, как велела мама. На соседних могилах — уже люди. Дети прыгают через могилы, прячутся за памятниками. Дети стыда не ведают. Взрослые занимаются уборкой территории и ведут незатейливые разговоры — где семена лука-севка купить, как Саша школу заканчивает... Заметив меня, они радушно приглашают к столу, организованному тут же, за оградой, на деревянной скамейке. Простите меня, родные, простите. Я не могу есть и пить на кладбище, не могу думать. Чувствую себя бесконечно виноватой. Простите и те, кого я сегодня не навестила на другом, Кальварийском кладбище. Не успела. Может, у сына этот день будет складываться по-другому? Я очень надеюсь и поэтому напоминаю тебе, Антон: твоего прадеда звали Матусевич Америк Америкович, а деда — Варакса Анатолий Иосифович.

БЛИЦ

Китайцев — люблю!

Валерий ЛЕВКОВ

«Ва ай ния» — так на китайском звучит признание в любви. Вероятно, переполненная этим прекрасным чувством делегация нашей республики во главе с Александром Лукашенко на этой неделе посетила братский Китай. Отдельные «комнатные» аналитики еще до приезда «батьки» в Пекин расценили этот визит как «реверанс» белорусов одной великой державе, дабы показать другой — России — что союзников-заступников у нас — только свистни. Ведь не секрет, что после недавней поездки главы государства по российским регионам у официального Минска опять испортились отношения с Кремлем. Однако, судя по всему, у Китая у нас все — всерьез и надолго. Тем более что, по признанию самого президента, «социализм с китайским лицом» и «белорусская экономическая модель» имеют много общего. Раз так, то не грех подумать и о перспективах. Поэтому вопрос: «Реально ли китайское экономическое чудо в условиях отечественного «рыночного социализма»?

Валентин ЛАДУТЬКО, помощник министра финансов:

— Экономическое чудо у нас вполне может быть, но только при одном условии: если у нас изменится инвестиционный климат, и к нам придет инвестор. А чтобы это случилось, необходимо принятие целого ряда законодательных актов в этом направлении. Китайское экономическое чудо стало возможным благодаря внешним финансовым вливаниям. Если вы сравните объем инвестиций (за последние пять лет) в китайскую экономику с поступлениями в нашу, вам все станет ясно.

Валентина ГОЛУБЕВА, преподаватель, капитан команды знатоков клуба «Что? Где? Когда?»:

— Начнем с того, что у нас нет ни рынка, ни социализма, а у них нет никакого чуда. Все китайцы, с которыми я неофициально общалась, говорят, что их рабочий день длится по десять часов и нет такого количества выходных и праздников, как у нас, нет достойной социальной защиты граждан.

Да, вследствие студенческих волнений в начале 90-х годов изменилась политическая ситуация в сторону некоторой либерализации экономики, многие смогли получить образование в Штатах, в страну пришли инвестиции... Но что хорошего в том, что они стали производить громадное количество плохого товара? Их высокая производительность напоминает мне эффективность труда в концлагерях Берии. Конечно, для тех, кто управляет, такая ситуация приемлема, но я бы не хотела жить при такой системе.

ЦАО Юньлун, пресс-атташе посольства КНР в Беларуси:

— Мне очень трудно оценивать ту ситуацию, которая сложилась в вашей республике. Как гражданин другого государства я бы не стал высказывать какие-либо прогнозы, так как не имею права даже косвенно вмешиваться в ваши внутренние дела.

Скажу в отношении своей страны. Когда Китай решил вести свою политику по пути реформ и открытости, то заимствовал опыт многих стран. Только после изучения всего и появился собственный китайский путь и то, что в мире называют «китайским экономическим чудом».

Владимир ФАТЕЕВ, замдиректора по научной работе института экономики АН РБ, доктор экономических наук:

— Такого чуда, как в Китае, у нас произойти не может. Хотя там и господствует коммунистическая идеология, китайцам с древних лет очень близки рыночные отношения. У нас же склад характера более, так сказать, централизованный, а у руководства нашего — особенно.

Кроме того, Китай всегда славился большой диаспорой за рубежом. Во все времена китайцы бежали из страны, чтобы учиться. Сейчас они возвращаются, привозя в страну капитал.

Следует также учесть и размеры страны, ее мощь. С Китаем, даже если он станет насквозь коммунистическим, будут разговаривать и считаться. Белорусам же надо занимать более гибкую в международных отношениях позицию, использовать свое выгодное положение в центре Европы.

Сейчас мы смотрим на китайские реформы и лишь облизываемся вместо того, чтобы самим их проводить. К нам почему не идут инвесторы? Да потому, что у нас жуткий имидж, мы шарахаемся в разные стороны, шаг вперед — два назад, а бизнес на это реагирует прямолинейно: идет не к нам, а в Китай или еще куда-нибудь.

Андрей АНЕЙЧИК, завсектором управления по работе с обращениями администрации президента:

— Отвечаю как гражданин. В хорошее верится всегда. Однако, если это будет, то не скоро.

ДАТА

Затянувшиеся «похороны»

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Лейтмотив большинства мероприятий уходящей недели — 15 лет со дня аварии на Чернобыльской АЭС. Минские чиновники даже съездили в Гомельскую область. Но для них там проложены «специальные маршруты», а если кого-то и занесет в зону отселения, то с асфальтированных дорожек они предпочитают не сходить. Поэтому их информация о жизни зоны неполная. Но мы нашли человека, который знает о зоне все. На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает первый заместитель начальника республиканской администрации зон отчуждения и отселения при МЧС РБ Юрий КУЗЬМИЧ.

— Непосредственные работы по ликвидации последствий аварии на ЧАЭС выполняет республиканское специализированное унитарное предприятие «Полесье». Как обстоят у него дела?

— Это государственная структура, которая занимается захоронением домов, дезактивацией территорий (в первую очередь — детских садов и школ, где обнаруживаются радиоактивные пятна). На балансе предприятия находится 84 могильника на территории Гомельской области. Помимо этого мы делаем противопожарную опашку лесов, прилегающих к выселенным деревням, а также обустраиваем места захоронений и памятники погибшим во время Великой Отечественной войны. Но это — официально. А на самом деле уже с прошлого года мы перестали делать опашку лесов. Средств хватило только на кладбища. В этом году и того хуже. Могилы и памятники останутся неприбранными — нет средств.

— Разве расходы на ваше предприятие не предусмотрены в бюджете?

— Мы подали свои предложения согласно смете. Но нам прямо ответили, что денег нет и не предвидится. Поэтому, если в мае снова увеличится «минималка», у нас останутся деньги лишь на выплату зарплаты сотрудникам, смету ведь нам не индексируют. И, по нашим прогнозам, к концу лета мы даже перестанем ездить в зону, так как не будет денег на бензин. Придется отпускать всех водителей в отпуск без содержания...

— Но, как известно, в выселенных деревнях осталось много загрязненных радиацией сооружений, которые необходимо захоронить...

— Во вверенной нам зоне в 1991 году было выявлено 14 тысяч построек, нуждающихся в захоронении. За 10 лет существования предприятия «Полесье» удалось захоронить всего 2882 строения. При нормальном финансировании, учитывая мощность предприятия, мы могли бы уже захоронить более 80 процентов построек. А если бы привлекли субподрядные организации (ПМК на районе простаивают без работы), то этот вопрос уже давно можно было снять с повестки дня. Но, скорее всего, деньги так и не появятся, поэтому вопрос захоронения останется нерешенным.

— Почему, по вашему мнению, о Ветковском районе как о пострадавшем от радиации заговорили лишь в 1991 году? Рассказывают, что в первые годы после аварии там даже строили коттеджи для переселенцев и привозили детей на оздоровление...

— Основная причина — отсутствие элементарного мониторинга. Разве был у кого-нибудь опыт действий в аналогичной ситуации? Но мы практически не извлекли из этого никакого полезного урока: Случись сегодня что-либо подобное, мы рискуем получить ситуацию еще более страшную. Возьмем, к примеру, систему Гражданской обороны, которая в свое время выполняла функции обучения населения действиям при чрезвычайных обстоятельствах. Теперь этого нет, нет средств содержать таких специалистов.

— В последнее время все чаще можно услышать мнения, что отселение людей из «грязных» районов было ошибкой, что нет, мол, ничего страшного в том, что люди возвращаются в свои некогда покинутые деревни. Каково ваше мнение на этот счет? Есть ли на территории Гомельской области такие населенные пункты, откуда эвакуировали людей, но жить там сейчас можно?

— Сказанные даже с трибуны слова не уменьшают опасности, которая продолжает существовать в этой зоне. Возможно, в 1986 году и были совершены некоторые ошибки, сегодня, по прошествии времени, что-то можно было бы сделать по-другому. Но скажите, кто тогда знал, как поступать в подобной ситуации? Что же касается возвращения людей в отселенные деревни, то этого сделать нельзя по той простой причине, что за 10–15 лет старые дома полностью разрушены. Отсутствует инфраструктура, дороги, коммуникации, линии электропередачи. Беда еще и в том, что радиация носит «пятнистый» характер. Рядом с чистым местом может быть «пятно», возле которого даже находиться опасно, не то что — жить. Как объяснить крестьянину, что в тот карьер заходить нельзя, что за этим забором ничего нельзя выращивать?

— Если бы вам завтра представилась возможность получить достаточно большие средства, куда бы вы их вложили в первую очередь?

— Я уже говорил, что, во-первых, необходимо завершить работы по захоронению построек. Соответственно после этого штат «Полесья», составляющий сегодня около 150 человек, можно было бы сократить до 30, реорганизовав предприятие в службу постоянного наблюдения.

Во-вторых, надо вложить деньги в обучение людей тому, как жить на загрязненных территориях, обеспечить всех необходимой измерительной техникой. Поймите: невозможно переселить огромную массу людей из Гомельской и Могилевской областей в Минск и его окрестности...

В-третьих, необходимо провести тщательное медицинское обследование. Диспансеризация должна быть подобна воинской обязанности: строго и со всей ответственностью. Хотя я прекрасно понимаю, что многие популистские заявления и действия властей обусловлены экономическими трудностями. Понятно, что бедному справляться с катаклизмами природы намного труднее, чем богатому.

— Получаете ли вы поддержку и находите ли понимание у местных властей?

— Трудно находить понимание и поддержку, когда центральные власти не учитывают разницу между «чистыми» и «загрязненными» хозяйствами и спрос с местных администраций одинаков. Доходит иногда до того, что наших людей запугивают, если они начинают проявлять излишнее усердие и запрещают использование загрязненной территории или продуктов из этих мест.

> *«...наших людей запугивают, если они начинают проявлять излишнее усердие и запрещают использование загрязненной территории или продуктов из этих мест.»*

— Насколько качественно контролируется продукция, поступающая в магазины?

— Техническая оснащенность такого контроля значительно ухудшилась, многое оборудование не обновлялось с 1986 года. К тому же контроль в сельском хозяйстве у нас ведомственный. Выводы делайте сами.

— То есть люди, которые с опаской относятся к продукции Гомельской и Могилевской областей, не так уж и неправы?

— В принципе, если есть выбор, то лучше избежать ненужного риска. Тем более что наши (белорусские) нормы по мясу и молоку выше не только западных, но даже российских и украинских. К тому же анализ на содержание цезия делается быстро, а результат на стронций нужно ждать 7–14 дней: то есть надо иметь резервные складские мощности и т.д. Во-вторых, применение этих технологий требует дополнительных затрат, а при дефиците денег кто может гарантировать четкость их выполнения?

— Что вы можете прогнозировать, как специалист в своей области, относительно развития ситуации в зоне?

— Чернобыльская проблема, согласно научным заключениям, — это проблема с глобальным интересом лет этак на сто. А если учесть, что многое из зараженной зоны разграблено и перевезено в «чистые районы», то есть ушло из-под контроля, то ситуация выглядит еще более удручающей. Можете представить, сколько дач и домов под Минском и другими областными центрами построено с использованием стройматериалов из зоны. Психология людей, живущих в нищете, отличается от психологии людей, не настолько остро озабоченных вопросами выживания. А если к этому добавить тенденции сглаживания остроты чернобыльской проблемы, то прогнозы — самые неутешительные.

Продолжение темы на стр. 4

ХРОНИКА



Неделя прошла под знаком мероприятий, посвященных аварии на Чернобыльской АЭС. А профсоюзный актив Гомельской области направил президенту, правительству и Национальному собранию Беларуси резолюцию конференции, которая прошла в Гомеле накануне этой даты. По данным статистики, за пятнадцать лет после аварии на Чернобыльской АЭС средняя продолжительность жизни в Гомельской области снизилась с 71,7 до 67,6 года. За это же время рождаемость уменьшилась практически в полтора раза. Число онкологических заболеваний возросло почти вдвое. Здоровыми в Гомельской области, по оценке медиков, являются лишь 14,9 процента населения.



На минувшей неделе стало известно, что 36 подростков отобраны сотрудниками Тюменского молодежного социально-делового центра для работы по восстановлению мемориала «Брестская крепость—герой», сообщает информационное агентство «Тюменская линия». Из них сформируют четыре бригады по 9 человек, две из которых будут работать с 20 июня по 20 июля, другие две — с 20 июля по 20 августа. Руководить молодыми людьми будут студенты и педагоги-организаторы из тюменских клубов.

Финансирование программы «Тюмень — Бресту» взяла на себя белорусская сторона: Белорусский союз молодежи, Белорусский патриотический союз молодежи и Брестский центр занятости.

Юрий Лужков утвержден председателем координационного совета партий «Единство» и движения «Отечество». Такое решение принято на первом заседании координационного совета, которое проходит в Москве.

Совет директоров ОАО «Телекомпания НТВ» утвердил Татьяну Миткову в должности главного редактора службы информации телеканала НТВ, Владимира Кулистикова — на посту первого заместителя генерального директора НТВ. Александр Олейников утвержден главным продюсером — заместителем генерального директора ОАО «Телекомпания НТВ». В общем, должностей хватило всем.

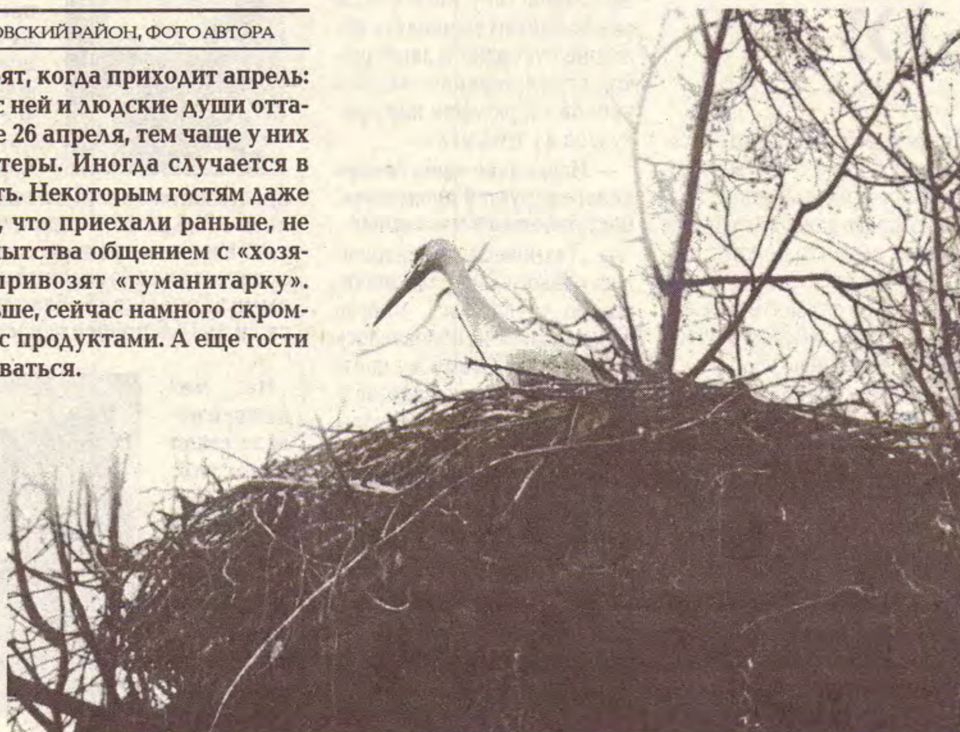


Ветковские «сталкеры»

корреспонденты «БДГ» побывали в зоне отселения

Владимир ВАСИЛЬЕВ, Ветковский район, фото автора

Ветковские «сталкеры» любят, когда приходит апрель: оживает природа, а вместе с ней и людские души оттаивают. К тому же чем ближе 26 апреля, тем чаще у них бывают заграничные визитеры. Иногда случается в день по 5–6 делегаций видеть. Некоторым гостям даже приходится ждать, пока те, что приехали раньше, не удовлетворят своего любопытства общением с «хозяевами» зоны. Делегации привозят «гуманитарку». Правда, не то что было раньше, сейчас намного скромнее: чаще всего это пакеты с продуктами. А еще гости любят с ними фотографироваться.



Любовь здесь больше не живет?



Норма жизни...

А потом наступает этот черный день — 26 апреля. И, отрапортовавшись журналистскими статьями и телерепортажами, мир опять замирает до следующей весны, приглушив чувство вины перед теми, кто вынужден (в силу обстоятельств) участвовать в этом злом эксперименте.

Названия деревень Ветковского района в связи с чернобыльской аварией стали появляться не сразу. Не было тогда еще (в 1986 году) достаточного количества измерительной техники, а главное — не было опыта проведения работы в зонах возможного поражения. А потому схватились в первую очередь за близлежащие к 30-километровой зоне районы, наивно полагая, что чем дальше от места аварии, тем уровень радиоактивного загрязнения должен быть меньше. Кто же мог предположить, что начиненные цезиево-стронциевой смесью облака освободятся от опасного груза более чем за сотню километров от места взрыва? А некоторые «доплывут» даже до российской территории, породив массу слухов о том, что, якобы защищая Москву, военные просто расстреляли облака с опасным грузом, чтобы вынудить их «опорожниться» подальше от советской столицы...

Так и случилось, что до 1991 года жили себе люди в Ветковском районе, даже не подозревая, какой опасности себя подвергают. А в деревне Бартоломеевка исправно функционировал торфобрикетный завод, продукцией которого отапливались многие хозяйства и жилые поселки Ветковского района. Тут же, неподалеку, строились коттеджи для переселенцев из Хойников и Брагина, сюда привозили детей на оздоровление. А потом людям сказали правду. Да такую, что пришлось в срочном порядке выселять жителей многих деревень, захоранивать здания и подворья, проводить срочную дезактивацию, а потом и вовсе организовывать охрану зоны отселения, чтобы избежать распространения загрязнения на соседние районы.

Сегодняшнюю радиационную карту Гомельской области уже нельзя представить без окрашенного в бурый цвет Ветковского района. И спустя десять лет после отселения жителей из опасных районов мы решили посмотреть, как обстоят дела в этих местах. Заодно прихватили дозиметр. Мы не собирались создавать новую карту загрязнения или опровергать официально заявленные сведения. И понимали, что на альфа/бета-измерения у нас, журналистов, времени не хватит. Решили замерить хотя бы гамма-фон в тех местах, где люди жили пять лет после аварии, чтобы самим воочию убедиться в реальности происходящего. Хотя, честно говоря, с трудом верилось, что наш бытовой дозиметр покажет что-то больше, чем мы привыкли видеть и слышать. Ну 40, от силы 50 микрорентген. Как-никак, люди ведь жили здесь до 1991 года, да и после аварии 15 лет прошло. Но оказалось, что мы здорово ошибались.



Бартоломеевка

Остовы разрушенных и обрушившихся домов, тишина, нарушаемая лишь криком одиноко пролетающей птицы, заброшенные колодцы, покосившиеся столбы бывших линий электропередачи, провода от которых давно «ушли» куда-то на Запад в виде цветного металла... В центре деревни — памятник воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны. Этот каменный исполин, неприбранный, несмотря на Радуницу, удрученно поник головой, опустив знамя.

Одинокий аист устроил гнездо совсем неподалеку от памятника и разрушенных зданий, словно не замечая, что деревни уже нет. Навожу на птицу фотообъектив с большим разрешением и вдруг вижу, что аист сильно отличается от тех, которых мы привыкли видеть с детства в наших белорусских деревнях, гадая по взмахам их крыльев о предстоящей погоде. У этого чернобыльского «бусла» странной формы клюв и грязная взъерошенная голова. Куда подевался чистый белый цвет его шеи? Словно линяющий кот, этот бартоломеевский «часовой» угрюмо ковырялся в своем гнезде, изредка неспокойно поглядывая в мою сторону.

«Аисты живут только в чистых местах», — говорит подошедший ко мне мужичок, появившийся внезапно из зарослей кустарника. Зовут его Иваном. 65 лет. Живет здесь давно, уезжать со всеми отказался, добровольно записав себя в категорию «самоселов» или (по Тарковскому) «сталкеров». Включаю дозиметр. Действительно, у дерева, облюбованного птицей, — всего 22 мкр/ч. Но отойдя несколько шагов в сторону, замечаю, как быстро-быстро побежали «циферки» на панели дозиметра — 70 мкр/ч.

Подходим к колодцу, откуда Иван и его соседи каждодневно пьют воду — 55 мкр/ч.

Измеряю дозу радиации на шерсти лениво подошедшего пса — 65 мкр/ч. «Вот, а ему уже 15 лет. Значит, жить можно», — в голосе жены Ивана звучит и радость, и надежда на то, что она поняла истину. «Никуда я не поеду отсюда, старая уже, кому я нужна. А радиация, она ведь не пахнет и не кусается», — говорит решительно Микитовна.

Самый ухоженный в деревне дом оказался, к нашему удивлению, запертым. Аккуратно вспаханное поле, огороженное забором, хорошо прилаженная калитка и чистые занавески на окнах указывали на то, что хозяин просто ненадолго куда-то ушел. Дети забрали. Его инсульт хватил, парализовало левую половину. Пил много, здесь же без этого нельзя. Водочка — это наше главное лекарство», — говорит Иван, присаживаясь с самокруткой на скамейку соседа. Поднимаю взгляд под фронтон и замечаю табличку: ул.Комсомольская, дом 1. Символично. Но это — единственная оставшаяся в деревне табличка. Даже на въездах в деревню никаких указателей не осталось, будто Бартоломеевку решили бесповоротно вычеркнуть из жизни и из истории. А всего 10 лет назад здесь было 366 подворий, 5 магазинов, школа, завод, столовая и больше 1000 жителей. Теперь — только пять оставшихся вопреки воле властей и здравому рассудку «самоселов». Один уже закончил свое «сталкерское» существование, а перспективы повышения рождаемости отсутствуют. Таким образом, демографическая кривая Бартоломеевки в скором будущем грозит бесповоротно упасть к нулевой отметке.

Забужье

Единственное уцелевшее хозяйство было видно издалека. Свежеогороженная ферма на 10–12 голов крупного рогатого скота, несколько стогов прошлогоднего сена и два подворья, объединенных в одно. Хозяина, оказывается, тоже зовут Иваном. Похоже, и правда именно с них, Иванов, начинался некогда славянский род. Узнав, что я журналист, грубо заметил: «Опять какую-нибудь ерунду про нас в газетах напишут, а потом приедут бандюги. Соседа моего Павла Набокина так ведь и убили. Позарились на его теленка. Раскулачивать приехали, негодяи...» После этих слов вспомнилась фраза, сказанная нам в администрации района перед выездом в зону: «В Забужье вам ничего не расскажут, обозленные там люди...»

Но злость Ивана быстро прошла. Через четверть часа он уже откровенничал на темы о Чернобыле, брошенных на произвол судьбы людях, нелегких условиях жизни: 10 лет без электричества и без всего того, к чему нас успела приучить цивилизация.

— А как вы доите своих коров, их же там с десяток? — спрашиваю подошедшую к нам Ксению Карповну, жену Ивана.

— А зачем их доить, они у нас на подсосе. Телята от рождения до следующего отела питаются молоком коровы. А одну мы себе оставили, на одну сил еще хватает.

— А мясо куда деваете, его ведь нигде не примут из-за радиации, — продолжаю осторожно выпытывать у Ивана, стараясь не обидеть обозленного «самосела».

— Купцов хватает. Приезжают на машинах, покупают, иногда сразу по туше. У меня же дешевле. А остальное сами съедаем.

На вопрос, почему Иван решился жить в зараженной зоне и питаться тем, что есть категорически запрещено, ответ был искренний, хотя и слишком грустный: «Я лучше помру через лет 10 здесь от радиации, но с сытым желудком, чем где-нибудь на отселении с голоду подохну через пару лет».

Пройдя с Иваном по его фермерскому подворью, измерил в разных местах уровень радиационного загрязнения. Больше всего было там, где пасся бык (какая же ферма без отца будущих поколений телят?!) — 126 мкр/ч. У дровницы — от 60-ти до 80-ти, у кормушки для коров — за 90 мкр/ч. А на площади, где, по словам Ксении Карповны, у нее все время кружится голова, — 121 мкр/ч. Причем загрязнения и правда «пятнистые». Буквально в метре от опасного места было уже значительно «спокойнее» — 108 мкр/ч. Вздыхая вместе со мной, словно не желая обидеть гостя, женщина говорит с удивлением: «Говоришь, это в десять раз больше, чем нужно, а я думала, что вся радиация за 15 годков в землю уже ушла». Про грибы семья «самоселов» и вовсе говорила с улыбкой: «Если ж они такие опасные и радиоактивные, что ж так много людей приезжают сюда к нам с корзинами? Не выбрасывают же они их потом!» Я понял, что проводить курс «ликбеза» бесполезно. Сказал только, что в лесном массиве неподалеку от их дома наши замеры показали самый большой в окрестностях уровень радиации — от 156-ти до 180-ти мкр/ч. Реакция собеседников была спокойной.

Перед расставанием Иван с хитринкой в глазах спросил, знаем ли мы, сколько дач и домов в чистых зонах построено из материалов, позаимствованных в здешних обезлюдевших подворьях. Ответ на этот вопрос можно было увидеть практически во всех загрязненных радиацией деревнях, где мы побывали. Дома там были РАЗОБРАНЫ, осталось лишь то, что не подходило для строительства: прогнившие стропила, обгоревшие заборы, полуразвалившиеся печи...

Дорога Ветка — Светиловичи

Когда на опушках леса вдоль дороги Е-30 стали появляться характерные желто-черные знаки радиационной опасности, мы остановились на отметке 29-й километр, чтобы проверить уровень рядом со знаком, — 55 мкр/ч. Вдоль самого дорожного полотна еще выше — 75. А дорога — действующая. По ней ездят машины на Россию. С таким гамма-фоном впору бы ставить огромные плакаты «Из машины не выходить и, по возможности, не останавливаться!»

...Поднятая ветром, пыль мягко осела на капот нашей машины. Сомневаться в радиоактивности этих мелких пылевых частичек не приходилось: здесь «фонит» все.

Шлях «споткнулся»

состоявшаяся акция оппозиции стала самой малочисленной за всю историю проведения мероприятий, посвященных чернобыльской трагедии

Отдел информации

То, что происходило накануне «Чернобыльского шляха», оказалось куда интереснее самого мероприятия. К самой главной в году акции протеста оппозиция подготовилась хуже некуда. Судя по тому, что происходило на улицах Минска 26 апреля, о какой-то подготовке говорить вообще не приходится. И дело даже не в том, что акция протеста была очень немногочисленной.



Фото IREX/ProMEDIA



Фото IREX/ProMEDIA

Придя на площадь Свободы, мы поначалу подумали, что ошиблись адресом и что на самом деле оппозиция собирается совсем в другом месте. В скверике, где продают свои картины художники, было не многолюднее, чем в обычные дни. Пожалуй, только большой оптимист мог бы оценить численность потенциальных участников акции протеста хотя бы человек в 300.

С небольшим опозданием на площади начался траурный митинг. Народ прибывал довольно стремительно. Как выяснилось, значительная часть участников акции до поры до времени просто выжидала, расположившись небольшими группами на дальних подступах к площади Свободы. К моменту выхода колонны численность протестующих увеличилась (в лучшем случае) до 3–4 тысяч человек. Был, правда, момент, когда растянувшаяся по проспекту колонна показалась очень внушительной. Присутствовавшие на акции протеста журналисты поспешили оценить ее численность в 7–10 тысяч человек. Но чуда не произошло. К месту назначения — Академии наук — пришли те же пять тысяч человек, что вышли с площади Свободы.

Самым удивительным было отсутствие в пределах видимости сотрудников милиции. Это казалось особенно странным после всех тревожных сообщений, которые появлялись накануне. Кто-то рассказывал о колоннах автомобилей, везущих «спецназ» с базы в Уручье, кто-то говорил о спрятавшихся в каких-то дворах батальонах омоновцев. Если все это и было правдой, то надо отдать должное сотрудникам правоохранительных органов — замаскировались они на удивление профессионально. За все время движения колонны ей встретился только один сотрудник милиции в форме. Одинокий гаишник регулировал движение на проспекте в районе цирка. Журналисты были свидетелями того, как по мере приближения демонстрантов другие посты ГАИ, расположенные на проспекте, в спешном порядке сворачивались.

Впрочем, совсем без сотрудников правоохранительных органов дело не обошлось. Во-первых, наблюдалось довольно много молодых «людей в штатском». Кроме того, на демонстрации присутствовал и пресс-секретарь МВД Дмитрий Партон. Он был настроен очень благодушно и говорил, что его главная задача — не допустить инцидентов с журналистами. Что же касается демонстрантов, то с самого начала Дмитрий Партон предположил, что вести они себя будут хорошо, и поэтому силу к ним применять никто не станет.

Демонстранты показали себя людьми в высшей степени дисциплинированными. Колонна заняла несколько полос на проспекте, оставив возможность движению транспорта. «Марш-бросок» между площадью Свободы и Академией наук был совершен с максимально возможной скоростью и минимальными неудобствами для городского транспорта и пешеходов. Митинг был столь же коротким. Выступили несколько человек, которых все равно не было слышно — о звукоусилительной аппаратуре организаторы акции тоже не позаботились.

Впрочем, организаторы вообще ни о чем не позаботились заблаговременно. Листовки, призывающие поучаствовать в «Чернобыльском шляхе», получили немногие. Профессионально выполненные плакаты можно было пересчитать на пальцах одной руки. И хотя немногочисленные оппозиционные лидеры, присутствовавшие на акции протеста, пытались сделать вид, что все прошло нормально, это им плохо удавалось.

КОРОТКО

***

Парламентская ассамблея Совета Европы (ПАСЕ) поддержала предложение о начале процедуры исключения Украины из Совета Европы. ПАСЕ проголосовала за текст резолюции по докладу надзорной комиссии ПАСЕ по соблюдению Украиной взятых на себя обязательств как страны — члена Совета Европы. За резолюцию проголосовали 111 депутатов, 19 были против, 7 — воздержались. Российская делегация голосовала против.

Резолюция предлагает Украине до июньской сессии ПАСЕ в срочном порядке добиться существенного прогресса в соблюдении прав человека и свободы прессы в республике.

***

Французский фотограф Брис Флетьо, который был заложником в Чечне с октября 1999-го по 12 июня 2000 года, покончил жизнь самоубийством. Как сообщил в Страсбурге представитель ассоциации «Репортеры без границ», 33-летний Флетьо, уроженец города Тулузы, свел счеты с жизнью, находясь в состоянии глубокой депрессии.

Флетьо был освобожден в результате контртеррористической операции и привезен из Чечни в Москву, где его принимал президент России Владимир Путин. Брис Флетьо написал книгу, в которой рассказывается о его пребывании в Чечне с момента пленения до освобождения.

***

В Центре общественных связей ФСБ в четверг прошла презентация книги Василия Ставицкого «Шпионские похождения Попупа в России», написанной по материалам следствия и суда над американским гражданином Эдмондом Поупом.

Книга выпущена издательством «Мир» тиражом в 5 тыс. экземпляров. Автор книги, бывший руководитель ЦОС ФСБ Василий Ставицкий, рассказал, что решение приподнять завесу секретности над делом американского шпиона было принято после того, как стало известно, что осужденный за шпионаж и помилованный президентом России Эдмонд Поуп готовит сейчас к изданию в Соединенных Штатах свою версию книги о шпионской деятельности в России.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Соперница

есть мнение, что победить Лукашенко сможет Наталья Машерова

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Если где и искать российских сторонников белорусского президента, так это в Госдуме. Если где и могут ему помочь сохранить первый пост в Беларуси — так это в ней. Вот только помогут ли?

Депутат Государственной Думы РФ, заместитель председателя Либерально-демократической партии России Алексей МИТРОФАНОВ отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».

— В Беларуси не очень охотно ратифицировали соглашение о создании единого эмиссионного центра. Вы не считаете, что это является первым свидетельством того, что реальные интеграционные процессы между нашими странами на самом деле не развиваются?

— Я считаю, что интеграционные процессы развиваются в правильном направлении, однако происходит это не так быстро, как того бы хотелось. Больше желания их развивать у белорусской стороны, в России же преобладает бюрократическая суета, и это обидно. Интеграция, на мой взгляд, должна развиваться быстрее, вплоть до полного объединения не только эмиссионного центра, но и органов госуправления.

— Единый эмиссионный центр будет находиться в Москве?

— Ну конечно! С точки зрения пространства и размеров территорий единый эмиссионный центр будет находиться в России. Россия в 15 раз больше Беларуси. Что касается объединительных процессов, то возможно, на мой взгляд, вхождение областей Беларуси в состав России при четких условиях. Особо в данном случае следует оговорить уровень пенсионного обеспечения и прочих стандартов. Их нужно подтянуть до российских показателей, чтобы у белорусов не возникал вопрос: зачем нужна интеграция? Лукашенко мог бы стать премьер-министром, другие белорусские руководители тоже получили бы должности.

— Это торг. А торг предусматривает наличие денег. Мы же имеем совершенно иную картину: Россия пообещала выделить нам кредит, однако возможность получения реальных денег эфемерна...


ФОТО О.ТАРАСЕВИЧ

— Это безобразие, я считаю. Кредит можно было бы выделить — это просто копейки для России. Наши золотовалютные резервы составляют около 30-ти миллиардов долларов, и наш Центробанк вкладывает эти деньги в американские облигации. Представляете, какой бандитизм — почти 31 миллиард держать «под задом» и вкладывать эти деньги в американские ценные бумаги, поддерживать доллар. И при этом говорить: 200 миллионов для Беларуси — это проблема. За этот саботаж наказывать надо!

— Может, дело в том, что в Беларуси грядут президентские выборы, и Россия просто хочет подстраховаться?

— Тактика России по отношению к выборам в других государствах (и даже в собственной стране) — очень странная. Никогда, к сожалению, российское руководство не занимало четкой позиции. Ситуация «и нашим, и вашим» будет сохраняться и на президентских выборах в Беларуси. Так же было на выборах в Приморье, вспомните историю с Милошевичем... Позиция России непонятна. До президентских выборов в Беларуси всем потенциальным кандидатам будут подмигивать. Ну, может, Лукашенко подмигивать будут чуть активнее.

— То есть вы считаете, что Лукашенко Кремлю все-таки выгоден?

«Лукашенко руководит маленькой страной, а если бы он был руководителем такого государства, как Россия, то он многих бы в этом мире построил по росту.»

— Сами разговоры о том, выгоден ли Лукашенко, — неправильны. Потому что Лукашенко — знаковая фигура для интеграционных процессов на постсоветском пространстве. Его уход будет означать курс на дезинтеграцию, приведет к тяжелым политическим последствиям.

— Вы серьезно полагаете, что только Лукашенко нацелен на сотрудничество с Россией?

— Во время выборов все кандидаты обещают дружить с Россией. Но нас все «кинули», включая Кучму, которому, кстати, деньги возили чемоданами. А мы-то думали, что он пророссийский руководитель, что если вместе с нами делал ракеты на «Южмаше», то это — наш человек. А что он после избрания творить начал?! Нет, все-таки единственный последовательный человек — это Лукашенко. Он проверен. Всех остальных мы не знаем. Лукашенко — единственный, кто сдержал свое слово, данное в 1994 году. А я очень хорошо помню его предвыборную кампанию, сам в ней участвовал...

— Да? И каким образом?

— Организовывал ряд мероприятий в России. Взаимодействовал с нынешним вашим послом в Штатах, Валерием Цепкало. Мы организовывали выступление Лукашенко в Госдуме, проводили его первую пресс-конференцию. Впрочем, смысл ведь не в этом. В 1994 году Лукашенко обещал, по сути, две вещи: дружбу с Россией и «андроповский порядок». Он это сделал. И не надо жаловаться, что он там чего-то зажал. Свободу слова, к примеру. Вы ж за это в 1994-м, дорогие друзья, сами голосовали. Он же не обещал либерализма, западных ценностей и европейского дома, он никого не обманывал! А «андроповский порядок» и состоит в том, что все под контролем, что милиция — это сила, что КГБ — не просто наблюдатель.

— Г-н Митрофанов, но среди конкурентов Лукашенко есть руководитель либерально-демократической партии...

— Я знаю, что Гайдукевич также собирается принимать участие в президентских выборах. Но мы его не поддерживаем. И вообще на почве отношения к Лукашенко у нас с Гайдукевичем произошел «раздрай». Мы считаем, что он неправильно себя ведет, что по-другому нужно было строить отношения. Ведь у вас есть еще одна тонкость... Любой режим считается устойчивым, даже счастливым, если он набирает 55–60 процентов поддержки населения. Лукашенко, по моим представлениям, опирается на 40–45 процентов своих сторонников. Это очень много! Да, Лукашенко опирается не на первый эшелон, его поддерживают в основном пожилые люди. Режим белорусского президента — это режим для людей, которым нужно спокойствие и минимальная социальная защищенность. Однако поддержки этих людей в процентном соотношении достаточно для того, чтобы выиграть выборы.

— С вашей точки зрения, заимствует ли президент Путин белорусские методы управления?

— Путин правильно обозначает ориентиры политики, но он крайне медлителен и осторожен в конкретных действиях. Он менее решителен, чем Лукашенко. Лукашенко руководит маленькой страной, а если бы он был руководителем такого государства, как Россия, то он многих бы в этом мире построил по росту. Находясь на своем посту, Лукашенко не может этого сделать, размаха Беларуси ему не хватает. А Путину не хватает жесткости, в каких-то вопросах ему не хватает эмоциональности. И отсутствие эмоциональности мешает ему руководить страной. Взять, к примеру, станцию «Мир». У Путина — технократический подход. Да, станция ржавая, да, ее надо затопить. Но кто это делает накануне 12 апреля, в канун сорокалетия освоения космоса? Для менеджера, может, эти соображения и не принципиальны, но руководитель страны так действовать не должен. Лукашенко, я уверен, так никогда бы не поступил. Так что Путин ничего у Лукашенко не заимствует. Он — этакая сложившаяся «вещь в себе», не зря он работал в Германии — по темпераменту и способу мышления он похож на немца... Впервые человек с таким мышлением стал руководителем России, до этого же руководителей нашей страны характеризовала прежде всего волчья интуиция. Такая же интуиция, кстати, есть и у Лукашенко. Вот почему сопернику будет трудно его победить.

— Но шансы все же есть?

— С ним будет тяжело бороться. Его оппоненты будут высчитывать какие-то схемы, а он в одну секунду перевернет все с ног на голову. Так что шансы у вашей демократической оппозиции невелики. Есть только один человек, потенциал которого вы пока недооцениваете. Это — Наталья Машерова...

СОСЕДИ

Праздник польской Конституции

Отдел международной информации

3 мая Польша отмечает свой национальный праздник — День Конституции. В этот день в 1791 году, во время правления последнего польского короля Станислава Августа Понятовского — Августа IV, избранного сеймом по желанию императрицы Екатерины II (знатоки альковных тайн утверждают, что Понятовский — второй по хронологии возлюбленный великой княгини Екатерины Алексеевны). Четырехлетний сейм принял Конституцию Речи Посполитой, закрепившую основы общественного и экономического строя государства и форму государственного устройства.

В то время политическая власть в Польше фактически принадлежала дворянству — шляхте, избиравшей королей на сеймах. Шляхта отказывала королю в повиновении, когда тот нарушал ее «золотые вольности», которыми она гордилась. В таких случаях шляхта имела право поднимать оружие на государя и объединялась в союзы — «конфедерации». В сейме, по обычаю, для принятия какого-либо указа требовалось единогласное решение. При этом правом вето обладал каждый член сейма. А поскольку интересы «ясновельможных панов» зачастую не совпадали, то и решения из-за вето не принимались, а сейм превращался в центр раздора и анархии.

3 мая 1791г. в Польше было провозглашено новое государственное устройство — конституционная монархия. Сейм провел реформу, сделавшую власть короля наследственной. Кроме того, реформа разделила исполнительную и законодательную власти, ввела в состав сейма третье сословие, отменила право вето, вследствие чего решения стали приниматься в сейме большинством голосов, провозгласила свободу вероисповедания, но с господствующим значением католицизма, отменила право «конфедераций» шляхты и т.д. По европейским меркам, это была весьма передовая конституция.

Просуществовала она очень недолго. Консервативные круги польской аристократии и шляхты, недовольные Конституцией, образовали Тарговицкую конфедерацию, которую взяла под свое покровительство Екатерина II. Россия, гарантировавшая неприкосновенность старого польского устройства, послала в Польшу войска. В 1792 году Сейм в Гродно провозгласил отмену Конституции. А в 1793-м к русским войскам присоединились прусские, и был произведен второй раздел Речи Посполитой. Когда же Польша попыталась восстановить прежние границы, в 1795г. последовало окончательное уничтожение Польского государства.

После первой мировой войны, в ноябре1918 года, Польша стала независимой, однако возврат к европейской традиции парламентаризма произошел лишь в последнее десятилетие. Сегодня поляки живут по принятой Национальным собранием новой Конституции, но Днем Конституции Республики Польша считается 3 мая.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 АПРЕЛЯ



7.00 Док. фильм «Живая вода».
7.15 Існасць.
7.40 Прогноз погоды.
8.00 Резонанс.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Сериал «Самозванцы».
10.10 «Все нормально, мама!»
10.40 Премьер-парад.
11.05 «Сад мечты».
11.35 Худ. фильм «Провинциалки».
13.10 Теленавигатор.
13.30 Сериал «Жемчужины океана».
14.30 Столица.
15.10 Мультфильм.
15.30 КВН. 1/8 финала Евролиги.
16.55 Хоккей. Швейцария - Беларусь.
19.15 Худ. фильм «Тесты для настоящих мужчин».
20.25 Из достоверных источников.
21.00 Панорама.
21.35 Сериал «Самозванцы».
22.30 Стадион.
23.00 Планета «АРТ».
23.30 Детектив «Зигзаг».



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Мультфильмы «Чебурашка», «Чебурашка идет в школу».
7.40 Армейский магазин.
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 «Песня года».
11.55 Детектив «К расследованию приступить». 2-я серия.
13.15 Клуб путешественников.
14.15 Мультфильм «Незнайка на Луне - 2».
15.35 Док. детектив. «Берлинское противостояние». Дело 1956 года.
16.05 Сериал «Китайский городовой».
17.15 «Железные мозги».
17.40 «Кто хочет стать миллионером?»
18.50 «Убойная сила: Миссия выполнима-1».
20.00 Время.
20.35 Боевик «Приказано уничтожить».
22.55 Стивен Кинг. «Буря столетия». Часть 1-я.



6.30 «Козленок, который считал до десяти». «Про чудака-лягушонка». Мультфильмы.
6.40 Прогноз погоды.
6.45 «Страна обезьян». Худ. фильм.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Телепузики».
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Аншлаг».
11.05 «Городок».
11.35 «Почта РТР».
12.00 Сериал «Затерянный мир». «Из века в век».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.20 «Два рояля».
16.15 Сам себе режиссер.
16.50 Комедия «Алхимики».
19.30 «Вчера, Сегодня, Завтра...» Концерт Ф.Киркорова.
22.15 Комедия «Американский пирог».
0.10 Худ. фильм «Греческая смоковница».
1.55 Прогноз погоды.



9.00 Мультфильм «Конек-Горбунок».
10.35 «Белые медведи во льдах». Док. фильм.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 Архитектурная галерея.
11.55 Дворцовые тайны. «Кушать подано!»
12.20 Странствия музыканта.
12.40 «Обезьяний остров». Док. фильм.
13.45 Золотой пьедестал.
14.10 «Одноглазые валеты». Худ. фильм. 2-я серия.
15.20 Музыкальный антракт.
15.35 «Николас Никльби». Мультфильм.
16.50 А.Аверченко. «Осколки разбитого вдребезги».
17.30 Сферы.
18.10 «Царская ложа».
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.10 «Ошибка Королевой». Док. фильм.
20.00, 21.25 «Ив Монтан в «Олимпии».
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
22.10 «Барбара». Худ. фильм. Часть 2-я.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 «Сегодня».
7.15 Сериал «Закон джунглей».
7.45 Сериал «Сыскное бюро «Гром».
8.40 «Русский альбом».
9.25 Сериал «Сыскное бюро «Гром».
10.25 Сериал «Семь дней с русской красавицей: понедельник».
11.30 Худ. фильм «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
14.40 «Куклы».
15.30 Мультфильм «Три толстяка».
16.10 Дог - шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Полицейская академия».
18.45 Комедия «Фортуна».
20.35 "Избранное". Концерт Аллы Пугачевой, 2-я часть.
22.10 Худ. фильм «Человек дождя».
0.50 Программа передач.



5.50 Дорожный патруль.
6.05 Худ. фильм «Девушка спешит на свидание».
7.15 «Амба-ТВ».
7.50 Скандалы недели.
8.45 Стильное шоу «Фасон».
9.20 «Пальчики оближешь».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.10 Петерс поп-шоу.
11.10 Док. фильм «Ислам Каримов. Узбекистан на пороге XXI»: «Мечта о совершенном поколении».
12.00 Новости.
12.35 Театральный понедельник.
13.25 Худ. фильм «Труффальдино из Бергамо».
15.55 Ток-шоу «Я сама».
16.50 Худ. фильм «Второе прибытие».
19.00 «Сегодня».
19.40 «Вы - очевидец».
20.45 Худ. фильм «Марабунта».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 «Рок в Рио».
0.35 Худ. фильм «Первые 9 1/2 недель».



5.00 Мультфильмы «Лев и лео», «Сокровища Черного Джека».
5.20 «Счастливого пути!»
5.30 Фильм детям. Худ. фильм «Принцесса с мельницы». Чехия.
7.20 «Радуница». Концерт фольклорных коллективов.
7.45 Худ. фильм «Большая жизнь». 2-я серия.
9.15 «Десять лет на сцене». Поет Юлиан. Часть 2-я.
10.10 Мультфильм «Будильник».
10.20 Док. сериал «Митьки. Полет Икара».
10.50 Детская программа «Вдохновение» (Студия «Ямал Регион».)
11.15 «Гербы России».
11.30 АСТ-журнал - молодым.
11.55 Интершоп.
12.10, 2.10 Сериал «Ализея и принц из снов».
13.10 Док. фильм «Три точки опоры». Фильм 1-й.
13.35 Межрегиональный фестиваль искусств «Единая Россия». Часть 2-я.
14.25 Телефильм «Корни и ветви древа святого».
14.50 Приключенческий сериал «Первооткрыватели» (США). Фильм 9-й. «Финляндия».
15.45 Худ. фильм «Большая перемена». 2-я серия.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Эликсир жизни - минеральная вода».
17.25 Вояж без саквояжа.
17.40 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
18.10 Ток-шоу «Наобум». Принимает участие М.Светин.
18.35, 3.35 Худ. фильм «Одиссея». 2-я серия.
19.20 Джаз и не только.
19.50 Док. сериал «Митьки. Полет Икара».
20.15 Худ. фильм «Человек в проходном дворе». 2-я серия.
21.20 Научно-популярный сериал «Таймслот». Фильм 4-й. «Нанотехнология - революционный прорыв в мир атомов».
22.15 Поет Инна Малая. Часть 2-я.
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.25 Док. фильм «Три точки опоры». Фильм 2-й.
23.45 Худ. фильм «Берегите женщин». 2-я серия.
0.55 Праздничный концерт.
1.45 «Кумиры экрана». Е.Урбанский. Ведущая К.Лучко.
3.10 «АСТ-журнал» - молодым.
4.20 Док. фильм «Запрещенные песенки».
4.55 Транспорт, достойный восхищения.



6.25 Смотрите на канале.
6.30 Худ. фильм «И вот пришел Бумбо...».
7.45 Наш сад.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Мойдодыр». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Как вам это нравится?!»
10.00 События.
10.15 Фильм «Журналист». 2-я серия.
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 «Левша». Мультфильм.
14.30 Клад графа N.
15.15 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 1-я серия.
17.05 «Радость моя».
18.00 Сериал «Охота на Золушку».
19.00 События.
19.30 Особая папка.
20.00 Премьера ТВЦ. «Великая иллюзия».
20.45 Фильм «Вор».
22.50 События.
23.05 «Звезда американского джаза». Дебора Браун.
0.05 Интернет-кафе.



7.00 «Удивительные животные».
7.30 Сериал «Код «Коперник».
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 Худ. фильм «Скейтборд-2».
12.30 Удивительные животные.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сегодня на ТНТ.
15.30 «Скрытой камерой».
16.00 Сериал «Вспомнить все».
17.00 Музыка «латинос».
18.00 Сегодня на ТНТ.
18.30 Сериал «Код «Коперник».
19.30 «Встреча с...».
20.30 Однажды вечером.
21.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
23.05 «Для тех, кому за полночь...»

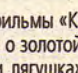


7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Сказки джунглей». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «1/52».
9.00 «Монитор».
9.20 Боевик «Право на жизнь-3».
11.15 Параллели.
11.30 Сериал «Ее звали Никита».
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Худ. фильм «Собачье сердце». 2-я серия.
15.15 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
15.45 «Сказки джунглей». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Триллер «Марабунта».
20.30 Сериал «Секретные материалы».
21.30 Боевик «Битва за будущее».
23.35 Комедия «Красота Венеры».
1.50 Ночной музыкальный канал.



9.30 Автогонки КАРТ.
11.00 Тяжелая атлетика.
12.00 Теннис. Турнир АТР в Испании.
13.00 Формула-300.
14.00 Супербайк.
15.45 Новости США.
16.00 Автогонки НАСКАР.
17.00 Супергонки.
18.00 Автогонки КАРТ.
19.30 Евроголы.
21.00 Футбол.
23.00 Тяжелая атлетика.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Евроголы.
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 1 МАЯ





7.00 Комедия «Весна на Заречной улице».
8.30 Мультфильм.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Фильм-сказка «Волшебная лампа Аладдина».
10.05 «Хулио Иглесиас в Латинской Америке».
10.40 Худ. фильм «Золотой теленок».
13.30 Музыкальная программа «По страницам «Золотого шлягера».
15.15 Мультфильм «Мойдодыр».
15.30 Мелодрама «Любовь не игрушка».
17.55 «24-й фестиваль цирков в Монте-Карло».
18.50 «Москва - Минск».
19.10 Мелодрама «Луной был полон сад».
21.00 Панорама.
21.40 Худ. фильм «Тоталитарный роман».
23.50 Спорткурьер.
24.00 Ток-шоу «Будни».



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.15 Мультфильм «38 попугаев».
7.25 Худ. фильм «Тайна двух океанов». 1-я серия.
9.10 Концерт Клары Новиковой.
10.10 «Песня года».
11.55 Детектив «К расследованию приступить». 3-я серия.
13.20 «С легким паром!».
14.15 «101 далматинец».
16.10 «Золотой граммофон».
17.15 «Золотой граммофон».
18.50 «Убойная сила: Миссия выполнима-2».
20.00 Время.
20.35 КВН-2001.
22.50 Стивен Кинг. «Буря столетия». Часть 2-я.



6.30 «Последняя невеста Змея Горыныча». «Летучий корабль». Мультфильмы.
7.05 Худ. фильм «Высота».
8.40 Прогноз погоды.
8.45 Доброе утро, страна!
9.35 Сам себе режиссер.
11.10 Вручение II-й национальной премии «Цирк».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Служебный роман».
16.00 «Шедевры уходящего века». Концерт Н.Баскова.
17.05 Худ. фильм «Первое мая».
19.30 «Кто Кого».
21.40 Худ. фильм «Свадьба».
23.55 Комедия «Распутник».
1.45 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Маугли». Мультфильм.
10.40 «Ау-у, Вселенная». Док. фильм.
11.00 Машины времени.
11.35 Концерт детского хора «Весна».
12.15 Мультфильм «Серый волк энд Красная Шапочка».
12.40 «Необыкновенные соседи», «Космaтые робинзоны». Док. фильмы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Худ. фильм.
15.25 «Цитаты из жизни».
16.05, 17.25 «Свадьба Кречинского». Спектакль.
18.40 В вашем доме.
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.55 Чик Коррия в Большом зале Московской консерватории.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «А был ли Каротин?» Худ. фильм. Часть 1-я.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
7.15 Сериал «Закон джунглей».
7.45 Сериал «Сыскное бюро «Гром».
9.20 Сериал «Сыскное бюро «Гром».
10.20 Сериал «Семь дней с русской красавицей: вторник».
11.25 Комедия «Эйс Вентура: розыск домашних животных».
13.05 Комедия «Эйс Вентура: когда зовет природа».
15.30 Мультфильм «Сказка сказок».
16.10 Фильм «Воин высокой травы».
16.45 «Новейшая история».
18.40 Худ. фильм «Русский бунт».
21.35 Футбол. «Реал» (Испания) - «Бавария» (Германия).
23.50 Худ. фильм «Еще один мужчина, еще один шанс».
2.35 Программа передач.



5.50 Дорожный патруль.
6.05 Худ. фильм «Марабунта».
7.40 Катастрофы недели.
8.35 Ваша музыка. Сергей Крылов.
9.35 Шоу Бенни Хилла.
10.55 Все в сад!
11.20 «Крутятся диски»:
12.00 Новости.
12.20 «В нашу гавань заходили корабли».
13.40 Худ. фильм «Отпуск за свой счет».
16.05 Дорожный патруль.
16.25 Первомайский репортаж.
17.00 Худ. фильм «Огненные мстительницы».
19.00 «Сегодня».
19.40 «Ох, уж эти дети!»
20.45 Худ. фильм «Стрингер».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 «Рок в Рио»: Sting, REM, Beck, Red Hot Chili Peppers, Sheryl Crou.
0.45 Худ. фильм «Космическая любовница».



5.30 «Молодые дарования».
5.55 Худ. фильм «Волшебный голос Джельсомино». 1-я серия.
7.05 «Без рецепта».
7.25 Вас приглашает «Трио Гранд».
7.55 Худ. фильм «Светлый путь». «Мосфильм».
9.30 Поет Инна Малая. Часть 1-я.
10.10 Мультфильмы «Кузнец и беда», «Сказка о золотой рыбке», «Журавль и лягушка».
10.35 Док. сериал «Митьки. Полет Икара».
11.10 «Счастливого пути!»
11.25 Вояж без саквояжа.
11.40 «АСТ-журнал» - молодым.
12.20, 2.10 Сериал «Ализея и принц из снов».
13.15 Док. фильм «Три точки опоры». Фильм 2-й.
13.35 Праздничный концерт.
14.25 За Садовым кольцом.
14.55 Научно-популярный сериал «Таймслот».
15.50 Худ. фильм «Большая перемена». 3-я серия.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.25 «Гербы России».
17.45 Алло, Россия!
18.15 «Дом актера».
18.55, 3.35 Худ. фильм «Одиссея». 3-я серия.
19.45 «Старые знакомые».
20.10 Док. сериал «Митьки. Полет Икара».
20.40 Худ. фильм «Человек в проходном дворе». 3-я серия.
21.45 Док. фильм «Мое последнее танго».
22.40 «И зажигаем свечи».
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.30 Док. фильм «Три точки опоры». Фильм 3-й.
23.50 Худ. фильм «Театр». 1-я серия.
0.55 «Без рецепта».
1.20 «Десять лет на сцене».
3.10 «АСТ-журнал» - молодым.
4.25 «Экс-ББ и К°».
4.55 Транспорт, достойный восхищения.



6.20 Смотрите на канале.
6.25 Сердца четырех». Худ. фильм.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Пес и кот». Мультфильм.
8.45 «Кошка, которая гуляла сама по себе». Мультфильм.
10.00 События.
10.15 Комедия «Самая обаятельная и привлекательная».
11.50 «В некотором царстве». Мультфильм.
12.20 «Штрихи к портрету». Алиса Фрейндлих.
13.00 События.
13.15 Романс на все времена.
14.25 «Старик перекати-поле». Мультфильм.
14.45 Мода non-stop.
15.15 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 2-я серия.
17.05 Комедия «Хочу в тюрьму».
19.00 События.
19.25 «Наследницы». Худ. фильм.
21.40 Прогноз погоды.
21.45 «Шире круг». Праздничный концерт. 1-я часть.
23.25 События.
23.30 Комедия «Счастливчики».



7.00 Сериал «Код «Коперник».
8.00 «Ностальгия по тебе».
9.00 Хит-парад на ТНТ.
9.30 Мультфильм «Мы идем охотиться». 1-я серия.
10.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
11.00 Сказка «Приключения Буратино». 1-я серия.
13.00 Комедия «Мстители из 2-го «В».
13.30 «Люби меня». Концерт С.Ротару. Часть 1-я.
15.00 Сегодня на ТНТ.
15.30 Мюзикл «На бойком месте».
18.00 Сегодня на ТНТ.
18.30 Сериал «Код «Коперник».
19.30 Поет Элтон Джон.
20.30 Мелодрама «Певец на свадьбе».
22.35 «Глобальные новости».
22.40 Триллер «От заката до рассвета. Кровавые деньги Техаса».



6.30 «Икс-мен». Мультсериал.
7.00 «Школьный пес». Мультсериал.
7.30 «Монитор».
8.00 Случайный свидетель.
8.30 Триллер «Марабунта».
10.30 Несчастный случай.
11.00 Комедия «Прекрасная мельничиха».
13.00 Военная тайна.
13.30 Новости.
13.45 Худ. фильм «Женщина, которая поет».
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Школьный пес». Мультсериал.
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
17.30 Комедия «Старики-разбойники».
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Драма «Ватель».
23.25 Мелодрама «Обнаженная Маха».



9.30 Супергонки.
10.45 Футбол.
12.30 Мультиспорт.
13.00 Евроголы.
14.30 Супергонки.
15.30 Евроголы.
19.00 Экстремальный спорт.
19.30 Теннис.
21.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Бельгии.
22.00 Бокс. Международные соревнования в США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Катастрофы.
1.15 Супергонки.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 2 МАЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.35, 0.20 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 Існасць.
11.10 Фильм «Дед Овсей и Палашка».
11.35 Здоровье.
12.00 «Одиссея команды Кухто».
12.30 Криминальное досье.
13.15 Худ. фильм «Взять живым». 1-я серия.
14.30 Фильмы братьев Люмьер.
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 Мультсериал «Сказки отца Кастора».
15.25 Сериал «Все на орбиту!»
15.40 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.10 Хоккей. Германия - Беларусь. В перерыве (17.40) - Зона Икс.
18.55 «Час профессионала».
19.25 Детектив «Галион, полный звуков».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Сериал «Самозванцы».
22.50 Спорт-курьер.
23.00 «Встреча в Троицком».
23.25 Футбол. БАТЭ - «Славия».



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Мультфильмы «Волк и теленок», «Жил-был пес», «Бобик в гостях у Барбоса».
7.40 Худ. фильм «Тайна двух океанов». 2-я серия.
9.10 Евгений Петросян приглашает.
10.10 «Песня года».
11.55 Детектив «К расследованию приступить». 4-я серия.
13.20 «Эх, Семеновна!».
14.15 Комедия «Флаббер - попрыгунчик».
16.00 Звезды Сан-Ремо в Кремле.
17.15 Звезды Сан-Ремо в Кремле.
17.40 «Кто хочет стать миллионером?»
18.50 «Убойная сила: Миссия выполнима-3».
20.00 Время.
20.35 Боевик «Крутая сделка».
22.40 Стивен Кинг. «Буря столетия». Часть 3-я.



6.30 «Катерок». «Погоня». Мультфильмы.
6.40 Прогноз погоды.
6.45 Худ. фильм «Не бойся, я с тобой!»
9.20 Доброе утро, страна!
10.10 «Аншлаг».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Ультиматум».
14.35 «Кто же этот Петросян?»
17.05 Худ. фильм «Джуманджи».
19.30 В.Леонтьев в концерте «Безымянная планета».
22.00 Боевик «Бей в кость».
0.20 Горячая десятка.
1.15 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 Говорит и обманывает Игорь Кио.
10.00 Мультфильм «Наследство волшебника Бахрама».
10.20 «Чарльз Диккенс». Док. фильм.
11.35 «Мой любимый клоун». Худ. фильм.
13.00 «Бой, Лель, Чингиз и другие». Док. фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «Дон Кихот». Худ. фильм.
15.55 «Песни нашего двора». Спектакль.
18.00 Смехоностальгия.
18.25 Звезды мирового балета.
19.15 Вечерняя сказка.
19.25 «Мы из джаза». Худ. фильм.
20.55 Программа передач.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Тамара и маэстро.
22.05 «А был ли Каротин?» Худ. фильм. Часть 2-я.



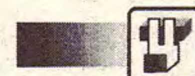
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
7.15 Сериал «Закон джунглей».
7.45 Сериал «Сыскное бюро «Гром».
8.40 «Русский альбом».
9.20 Сериал «Сыскное бюро «Гром».
10.20 Сериал «Семь дней с русской красавицей: среда».
11.25 Худ. фильм «Три мушкетера. Подвески королевы».
13.15 Худ. фильм «Три мушкетера. Месть миледи».
15.35 Дог - шоу «Я и моя собака».
16.10 «Квартирный вопрос».
16.45 «Новейшая история».
18.40 Худ. фильм «Несут меня кони...»
20.30 Профессия-репортер.
21.35 Футбол. «Лидс» (Англия) - «Валенсия» (Испания).
23.50 Александр Суханов. «Сольный альбом».
0.50 Программа передач.



5.50 Дорожный патруль.
6.05 Худ. фильм «Стрингер».
7.40 Х-фактор.
8.15 Все в сад!
8.40 «Сеть».
9.20 Худ. фильм «Мэри Поппинс, до свидания».
12.00 Новости.
12.20 Худ. фильм «Криминальный талант».
15.15 Х-фактор.
15.50 «Наши любимые животные».
16.25 Худ. фильм «Покровские ворота».
19.00 «Сегодня».
19.40 Ток-шоу «Я сама».
20.45 Худ. фильм «Дантист».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 «Рок в Рио»: Guns'n Roses, Foo Fighters, Papa Roach, Sepultura, Iron Maiden.



5.00 Мультфильм «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
5.30 «Волшебный микрофон».
6.00 Худ. фильм «Волшебный голос Джельсомино». 2-я серия.
7.05 «Без рецепта».
7.25 «Старые знакомые». «А ну-ка, песню нам пропой...» Мелодии И.Дунаевского.
7.55 Худ. фильм «Истребители».
9.30 Поет Инна Малая. Часть 2-я.
10.10 Мультфильмы «Слон-садовник», «Сказка о сказках».
10.35 Док. сериал «Митьки. Полет Икара». Фильм 5-й.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30 «Факт».
11.45 «АСТ-журнал» - молодым.
12.25, 2.20 Сериал «Ализея и принц из снов».
13.10 Док. фильм «Три точки опоры». Фильм 3-й.
13.35 «Праздничный концерт». Б.Киров. Праздник русской песни.
14.25 Страна моя.
14.55 Док. фильм «Мое последнее танго».
15.50 Худ. фильм «Большая перемена». 4-я серия.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.30 «Факт».
17.45 «Парадоксы истории».
18.10 Док. фильм «Запрещенные песенки».
18.40, 3.40 Худ. фильм «Одиссея». 4-я серия.
19.30 «Экс-ББ и К°».
19.55 Док. сериал «Митьки. Полет Икара». Фильм 5-й.
20.20 Худ. фильм «Человек в проходном дворе». 4-я серия.
21.30 «Документальный экран».
22.25 Джаз и не только.
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.30 «Факт».
23.45 Худ. фильм «Театр». 2-я серия.
1.00 «Без рецепта».
1.25 «Десять лет на сцене». Поет Юлиан. Часть 2-я.
3.10 «АСТ-журнал» - молодым.
4.25 «Вечер романса».
4.55 Транспорт, достойный восхищения.



6.25 Смотрите на канале.
6.30 Худ. фильм «Каменный цветок».
7.45 «Золотой цыпленок». Мультфильм.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «В лесной чаще». Мультфильм.
8.45 «Реченька-речушка» Владимира Девятова.
10.00 События.
10.15 «Удивительный мир животных». Сериал.
10.40 «Тарзан». Худ. фильм.
12.10 «Царевна-лягушка». Мультфильм.
13.00 События.
13.15 Михаил Евдокимов в программе «Надо жить!»
14.25 «Тараканище». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 3-я серия.
16.35 Худ. фильм «Тридцатого» уничтожить!»
19.00 События.
19.10 Комедия «Компаньон».
20.55 Хоккей. Россия - Канада.
23.20 «Шире круг». Праздничный концерт. 2-я часть.



7.00 Сериал «Код «Коперник».
8.00 Поет Сергей Захаров.
9.00 Хит-парад на ТНТ.
9.30 Мультфильм «Мы идем охотиться». 2-я серия.
10.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
11.00 Сказка «Приключения Буратино». 2-я серия.
13.00 Комедия «Здравствуй, Пушкин!»
13.30 «Люби меня». Концерт С.Ротару. Часть 2-я.
15.00 Сегодня на ТНТ.
15.30 Комедия «С пистолетом наголо».
18.00 Сегодня на ТНТ.
18.30 Сериал «Код «Коперник».
19.30 Музыка на ТНТ.
20.30 Драма «С меня хватит!»
22.35 «Глобальные новости».
22.40 Триллер «От заката до рассвета. Дочь палача».



6.30 «Икс-мен». Мультсериал.
7.00 «Школдивый пес». Мультсериал.
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Монитор».
8.30 Комедия «Старики-разбойники».
10.30 Клуб «Белый попугай».
11.00 Мелодрама «Анна, королева пиратов».
12.55 «Безумство храбрых». Док. фильм.
13.30 Новости.
13.45 Худ. фильм «Пришла и говорю».
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Школдивый пес». Мультсериал.
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
17.30 Комедия «Сто грамм» для храбрости...».
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Комедия «Амазония».
22.55 Триллер «Экзистенция».



9.30 Теннис.
10.30 Мотокросс.
11.30 Супергонки по выходным.
13.30 Автогонки КАРТ.
14.00 Конный спорт.
15.00 Футбол.
16.30 Бокс.
18.30 Автомагазин.
19.00 Супергонки по выходным.
19.30 Теннис.
21.00 Мотокросс.
22.30 Мультиспорт.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Гольф. Турнир PGA в США.
1.15 Теннис.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 3 МАЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.10 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.35 КВН. 1/8 финала Евролиги.
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.00 Большой завтрак.
12.30 «Новая коллекция».
13.10 Худ. фильм «Взять живым». 2-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Сказки отца Кастора».
15.25 Сериал «Все на орбиту!»
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Тайные пружины политики».
18.45 Зона Икс.
19.00 Худ. фильм «Танцы во время Луназы».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Сериал «Самозванцы».
22.50 Спорт-курьер.
23.05 Видимо-невидимо.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?»
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.40 История одного шедевра.
11.20 Программа «100%».
11.45 ...До шестнадцати и старше.
12.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Человек и закон.
18.40 Сериал «Парижский антиквар».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Детектив «Барханов и его телохранитель».
23.15 Сериал «Джаз».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Джуманджи».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сериал «Рожденная революцией». Комиссар милиции рассказывает».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ. фильм «Контрольный выстрел» из цикла «Марш Турецкого».
22.00 «Откройте, милиция!» Док. сериал.
22.30 Худ. фильм «Игра разума».
0.30 Прогноз погоды.



7.00, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Возвращение броненосца». Худ. фильм. 1-я серия.
9.10 Золотой век русской живописи.
9.35 «Семейные хроники». Док. фильм.
10.30 «Состязание без правил». Худ. фильм.
11.40 «Борец и клоун». Худ. фильм.
13.45 Арии из оперы Н.Римского-Корсакова «Царская невеста».
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 Мультфильмы «Ну, погоди!»
15.00 Новости.
15.15 «Остров-бабочка». Сериал.
15.55 Л.Ашкенази. «Очередь за счастьем».
16.30 «Состязание без правил». Худ. фильм.
17.40 Пути Господни...
18.05 Власть факта.
18.20 «Время музыки».
18.45 «Осенние портреты».
19.10 Вечерняя сказка.
19.50 «Семейные хроники». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.10 Джазофрения.
21.35 «Возвращение броненосца». Худ. фильм. 1-я серия.



5.00 «Сегодня утром».
7.50 Сериал «Мельницы богов».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.20 Сериал «Мельницы богов».
10.25 Сериал «Семь дней с русской красавицей: четверг».
11.30 Комедия «Небесный тихоход».
13.25 «Намедни-72».
14.20 «Путешествия натуралиста».
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!»
18.45 Боевик «Танго и Кэш».
21.50 Худ. фильм «Без обратного адреса».
23.30 Худ. фильм «Кентерберийские рассказы».
1.40 Программа передач.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 22.00 Новости.
8.20 Худ. фильм «Сын полка».
9.50 «Телемагазин в Минске».
10.10 Шоу Бенни Хилла.
11.15 Х-фактор.
11.50 «Частная жизнь известных людей».
12.40 День за днем.
14.20 День за днем.
14.50 «Телемагазин в Минске».
15.00 Сериал «Тропиканка».
16.10 «Телемагазин в Минске».
17.00 Сериал «Третья планета от солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.45 Стильное шоу «Фason».
18.25 Сериал «Женаты... с детьми...».
19.00 «Сегодня».
19.50 Худ. фильм «Крокодил».
22.35 Дорожный патруль.
22.55 Комедия «Мастера угрозы».
0.45 Диск-канал.
1.20 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Миллион в мешке», «Впервые на арене».
5.40, 14.35 Сериал «Чародей».
6.05 «Молодые дарования». IV Международный фестиваль конкурс «Надежды Европы».
6.35 Мультсериал «Морт и Фил».
7.05 «Голова на плечах».
7.20 «Счастливого пути!»
7.35 Сериал «Цирк Умберто».
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 «Для вас, садоводы».
8.50 «Дом актера».
9.35 «Живые легенды XX века».
10.35 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30 «Факт».
11.45 «АСТ-журнал» - молодым.
12.15 «Из жизни животных...».
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Скамейка Силуана», «Николай Клюев. Последние страницы».
15.05 Мультфильм «Сыновья дровосека».
15.35 Худ. фильм «Батальоны просят огня». 1-я серия.
17.00 Увлечение.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Скамейка Силуана», «Николай Клюев. Последние страницы».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 «Дом актера». С любимыми не расставайтесь.
21.35 «Живые легенды XX века».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 «Старые знакомые». «А ну-ка, песню нам пропой...» « Мелодии И.Дунаевского.
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 Увлечение.
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 «АСТ-журнал» - молодым.
4.35 «Для вас, садоводы».
4.50 Музыкальная мозаика.



5.00 События.
5.05 «Настроение».
7.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Великая иллюзия.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.25 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал.
12.35 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «ВПК без грифа «Секретно».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Дуня». Док. фильм.
17.20 «Ниндзя Серфинга». Худ. фильм.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.45 Двойной портрет.
20.15 «Петербургские тайны». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Детектив-шоу.
22.15 Времечко.
22.50 События.
23.10 Ночной полет.
23.45 «Звездный экспресс». Танцевальная программа.



6.00 Мультсериал «Болек и Лелек».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Худ. фильмы «Мстители из 2-го «В» и «Здравствуй, Пушкин!».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Худ. фильм «С пистолетом наголо».
12.30 Сегодня на ТНТ.
13.00 Мультсериал «Болек и Лелек».
13.30 Старый телевизор.
14.30 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-4».
15.00 Сегодня на ТНТ.
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сегодня на ТНТ.
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Детектив «Сестра, сестра».
22.30 Тушите свет.
22.45 Сегодня в полночь на ТНТ.
23.05 «Час быка».
23.15 Сериал «Папочка-майор».
23.50 «Глобальные новости».



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Школдивый пес». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
7.30 Новости.
8.45 Комедия «Сто грамм» для храбрости...».
11.05 Комедия «Эббот, Костелло и Франкенштейн».
12.55 «1/52».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Секретные материалы».
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Школдивый пес». Мультсериал.
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Сериал «Маросейка, 12».
22.05 Триллер «Украденное проклятье».
0.05 Новости.
0.20 Комедия «Эббот, Костелло и Франкенштейн».



9.30 Теннис.
10.30 Гольф. Турнир PGA в США.
11.30 Конный спорт.
12.30 Супергонки по выходным.
13.00 Автомагазин.
13.30 Мотокросс.
15.00 Гольф. Турнир PGA в США.
16.00 Мультиспорт .
17.30 Бокс.
18.30 Олимпийский журнал.
19.00 Экстремальный спорт.
19.30 Теннис.
20.30 Футбол.
23.00 Один мир - один кубок.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс.
1.15 Футбол.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 4 МАЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.10 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.40 Премьер-парад.
10.10 Фильмы братьев Люмьер.
10.15 «Жить, чтобы петь...»
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.00 «Сад мечты».
12.30 Арсенал.
13.10 Худ. фильм «Взять живым». 3-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Сказки отца Кастора».
15.20 Сериал «Все на орбиту!»
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Мир и мы».
18.40 Зона Икс.
18.50 Худ. фильм «Цубаники».
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама.
20.55 Сериал «Самозванцы».
21.55 Хоккей. В перерыве (22.35) - Спорт-курьер.
0.10 Королевская охота.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Парижский антиквар».
10.20 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра.
14.20 Худ. фильм «Белый клык».
16.00 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!»
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм «Прощай, друг».
23.10 Реальная музыка.
23.40 Триллер «Завещание Холкрофта».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Контрольный выстрел» из цикла «Марш Турецкого».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сериал «Рожденная революцией». Комиссар милиции рассказывает».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 «Идеальный мужчина».
20.55 Худ. фильм «Меченые».
23.25 Боевик «Возмездие».
1.05 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Возвращение броненосца». Худ. фильм. 2-я серия.
9.00 «Линия судьбы». Док. фильм.
9.55 Народное гулянье с оркестром.
10.45 Ольга Лепешинская: сцены из жизни.
11.40 Зарубежное документальное кино. «Эдуардо Чильида».
12.40 С.Рахманинов. Концерт №3 для фортепиано с оркестром.
13.45 Вместе с Фафалей.
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 Мультфильмы «Ну, погоди!»
15.00 Новости.
15.10 «Остров-бабочка». Сериал.
15.35 «Сон императрицы». Спектакль.
16.50 Улица моего детства.
17.00 Провинциальные музеи.
17.40 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
18.05 «Голос интеллигенции». Док. фильм.
18.30 Кинопанорама.
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «О времени и о себе».
20.30 После новостей...
20.50 «Вечера с Вероникой Долиной».
21.15 «Возвращение броненосца». Худ. фильм. 2-я серия.
22.35 Мультфильм «Античная лирика».
23.20 Программа передач.



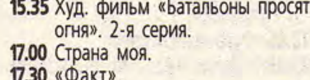
5.00 «Сегодня утром».
7.50 Сериал «Мельницы богов».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.20 Сериал «Мельницы богов».
10.25 Сериал «Семь дней с русской красавицей: пятница».
11.25 Комедия «Трактористы».
13.30 «Намедни-73».
14.40 «Впрок».
15.30 «Улица Сезам».
16.15 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!»
18.40 Худ. фильм «Почтальон всегда звонит дважды».
21.50 «Женский взгляд».
22.45 Худ. фильм «Декамерон».
0.55 Программа передач.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 22.00 Новости.
8.20 Комедия «Мастера угрозы».
10.20 «Крутятся диски».
11.00 Сериал «Женаты... с детьми...»
11.30 «Телемагазин в Минске».
11.50 Ой, мамочки!
12.40 День за днем.
14.20 День за днем.
14.50 «Телемагазин в Минске».
15.00 «Я знаю все!»
16.15 «Телемагазин в Минске».
17.05 «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Петерс поп-шоу.
19.00 «Сегодня».
19.50 Боевик «Рэйнджеры».
22.35 Худ. фильм «Купидон».
0.30 Дорожный патруль.
0.45 Диск-канал.
1.55 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Олимпионики», «Перфил и Фома».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей».
6.15 Музыкальная мозаика.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.35 Сериал «Цирк Умберто».
8.35 «Чудесные уроки». В море слов.
8.50 Худ. фильм «Собор Парижской Богоматери».
11.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
11.30 «Факт».
11.45 «АСТ-журнал» - молодым.
12.15 Мультфильм «Про козла».
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Конец дворянского гнезда. Неизвестный террор».
15.05 Мультфильм «Цирковой фургон».
15.35 Худ. фильм «Батальоны просят огня». 2-я серия.



17.00 Страна моя.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Конец дворянского гнезда. Неизвестный террор».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Худ. фильм «Собор Парижской Богоматери».
23.00 Джаз и не только.
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 «Кумиры экрана».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 «АСТ-журнал» - молодым.
4.35 «Чудесные уроки». В море слов.
4.50 Музыкальная мозаика.



5.00 События.
5.05 «Настроение».
7.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты».
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.35 «Волчица». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Будьте здоровы.
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «ВПК без грифа «Секретно».
16.00 События.
16.15 «10 лет спустя...» Вечер памяти Евгения Мартынова.
17.20 «Российский национальный Олимп-2000». Церемония вручения премии.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 «Петербургские тайны». Сериал.
20.50 Прогноз погоды.
20.55 Хоккей.
23.20 «Московский хит».
0.25 Трагикомедия «Первая любовь».



6.00 Мультсериал «Болек и Лелек».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Мультфильм «Седьмой маленький брат».
12.30 Сегодня на ТНТ.
13.00 Мультсериал «Болек и Лелек».
13.30 Старый телевизор.
14.30 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-4».
15.00 Сегодня на ТНТ.
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!»
17.00 «Первые лица».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сегодня на ТНТ.
18.30 Сериал «Код Коперник».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 «Телекоктейль на троих». Развлекательная программа.
21.05 Сериал «Идеальная пара».
22.15 Музыка на ТНТ.
22.30 «Глобальные новости».
22.35 «Для тех, кому за полночь...»



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Триллер «Украденное проклятье».
11.05 Драма «Дорогая».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Маросейка, 12».
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Черная комната». Цикл худ. фильмов REN TV.
21.30 Комедия «Три женщины и мужчина».
23.30 Новости.
23.45 Драма «Дорогая».



9.30 Футбол.
10.30 Супергонки по выходным. Соревнования во Франции.
11.00 Автомагазин.
11.30 Один мир - один кубок.
12.30 Гольф. Турнир PGA в США.
13.30 Мотогонки. Гран-при в Испании.
17.30 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
18.00 Один мир - один кубок.
19.00 Теннис.
20.30 Мотогонки. Гран-при в Испании.
21.30 Спортивные танцы.
23.30 Ралли. Чемпионат мира.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Приключения.
1.15 Мотогонки. Гран-при в Испании.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 5 МАЯ



7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць.
7.35 Док. фильм «Мы - журналисты».
7.55 Прыжки в воду. Международный турнир памяти С.Портнова.
8.25 Здоровье.
9.10 Мультсериал «Новые приключения гномов».
9.35 Сериал «Кувалда».
10.10 «Все нормально, мама!»
10.35 «Одиссея команды Кухто».
11.05 Мультиклуб.
11.30 «Сад мечты».
11.55 Ток-шоу «Будни».
12.45 Королевская охота.
13.10 «Время местное».
13.35 Сериал «Жемчужины океана».
14.30 Столица.
15.10 Мультфильм «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
15.45 Драма «Иван Федоров».
18.25 Из достоверных источников.
19.20 Сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 «Тайные пружины политики».
22.30 Худ. фильм «Девушка твоей мечты».
0.30 Вечерний экспресс.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.15 Программа «100%».
7.40 Мультфильмы «Айболит и Бармалей».
7.55 Сериал «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 Худ. фильм «Их знали только в лицо».
11.55 Здоровье.
12.35 «Евровидение».
13.05 Седьмое чувство.
13.45 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Все о Микки Маусе».
15.35 «Чтобы помнили...»
16.15 В мире животных.
17.15 Как это было.
18.05 Детектив «Все поставлено на карту».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Пока ты спал».
22.40 Худ. фильм «Большой Лебовски».



6.30 «Диалоги о рыбалке».
6.55 Худ. фильм «Волшебник Изумрудного города».
8.05 Прогноз погоды.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Телепузики».
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 Журнал видеокомиксов «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 Сериал «Затерянный мир». «Лжеотец».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «За двумя зайцами».
14.45 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.00 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама».
16.30 «Национальный доход».
17.00 Моя семья.
17.55 «Аншлаг».
19.50 «Городок».
20.30 Комедия «Райское яблочко».
22.20 Триллер «Волк».



9.00 «Аистенок».
9.30 Мой цирк.
9.55 Мультфильм «Веселая карусель».
10.15 Архитектурная галерея.
10.30 «Только три ночи». Худ. фильм.
11.50 Мультфильмы.
12.15 Дворцовые тайны.
12.40 Странствия музыканта.
13.00 Золотой пьедестал.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Актер в конце века».
14.20 «Маклинток». Худ. фильм. Часть 1-я.
15.20 «Вокзал мечты».
16.00 «Эзоп». Спектакль.
17.30 Сферы.
18.10 Билет в Большой...
18.35 Вечерняя сказка.
18.40 Мультсериал.
18.55 «Хор». Док. фильм.
19.45 Программа передач.
19.50 Дом актера.
20.30 Романтика романса.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «Мачеха Саманишвили». Худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 «Сегодня».
7.15 Сериал «Закон джунглей».
8.20 Сериал «Семь дней с русской красавицей: суббота».
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Без рецепта».
10.25 «Полундра».
11.20 «Женский взгляд».
12.10 Комедия «Юбилей».
12.55 «Последний из могикан».
15.35 «Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд».
16.15 Дог - шоу «Я и моя собака».
16.55 Сериал «Полицейская академия».
18.35 «Герой дня без галстука».
19.10 Комедия «Высокий блондин в черном ботинке».
21.50 Худ. фильм «Круг обреченных».
23.55 Худ. фильм «Цветок тысяча и одной ночи».
2.25 Программа передач.



6.00 Дорожный патруль.
6.10 Худ. фильм «Насреддин в Бухаре».
7.40 «Амба-ТВ».
8.15 Ваша музыка: Владимир Цветаев.
9.20 Ох, уж эти дети!
10.15 «Пальчики оближешь».
10.55 Петерс поп-шоу.
12.00 Новости.
12.25 Все в сад!
12.55 Стильное шоу «Фасон».
13.30 «Телемагазин в Минске».
13.50 Ток-шоу «Я сама».
14.55 Дорожный патруль.
15.20 Худ. фильм «О бедном гусаре замолвите слово».
18.20 Сериал «Вне родных квадратных метров»: «День рождения Оли».
19.00 «Сегодня».
19.35 Худ. фильм «Космическая морская пехота».
21.30 Мистический триллер «Чернокнижник: невеста дьявола».
23.25 Дорожный патруль.
23.40 Худ. фильм «Изменщицы».



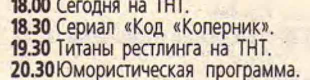
5.00 Мультфильмы «Ситцевая улица», «Сладкий родник».
5.30 «Молодые дарования». IV Международный фестиваль-конкурс «Надежды Европы».
6.00 Худ. фильм «Самый сильный».
7.00 За Садовым кольцом.
7.50 Вас приглашает «Трио Гранд».
8.20 Худ. фильм «Гроза».
9.45 «Без рецепта».
10.05 Е.Шифрин. Вечер в кругу друзей. Часть 1-я.
10.55 Транспорт, достойный восхищения.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30 Постфактум.
11.45 Анонс: в нашей программе в мае.
11.50 «АСТ-журнал» - молодым.
12.25 Худ. фильм «Аллегро с огнем».
13.55 Мир ислама.
14.20 Вояж без саквояжа.
14.45 «Документальный экран».
15.35 Худ. фильм «Семь стариков и одна девушка».
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.30 Постфактум.
17.45 Алло, Россия!
18.15 Кинопанорама.
18.55 Худ. фильм «Новобранцы идут на войну».
20.15 «Гербы России».
20.30 «Вечер романса». Весна русского романса. Передача 3-я.
21.00 «Кумиры экрана».
21.30 Худ. фильм «Гибель 31-го отдела». 1-я серия.
22.50 Анонс: в нашей программе в мае.
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.30 Постфактум.
23.45 Е.Шифрин. Вечер в кругу друзей. Часть 1-я.
0.30 Худ. фильм «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». 1-я серия.
2.00 «Без рецепта». Варикозное расширение вен.
2.20 Джаз и не только.
2.50 «АСТ-журнал» - молодым.
3.15 Худ. фильм «Новобранцы идут на войну».
4.40 Вояж без саквояжа.
4.55 Транспорт, достойный восхищения.



7.00 Смотрите на канале.
7.05 Мультпарад. «Кто самый сильный», «Баранкин, будь человеком!»
7.45 Наш сад.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Тайна страны Земляники». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Как вам это нравится?!»
10.00 События.
10.15 Городское собрание.
10.45 Худ. фильм «Три толстяка».
12.10 Погода на неделю.
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 «Площадь звезд». Национальный музыкальный фестиваль.
13.55 Клад графа N.
14.15 «Платформа №1». Сериал.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Веснянка», «Впервые на арене». Мультфильмы.
17.30 Вероника Долина в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 Сериал «Охота на Золушку».
19.00 «Постскриптум». Авторская программа А.Пушкова.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 «Петербургские тайны». Сериал.
20.50 Прогноз погоды.
20.55 Хоккей.
23.25 События.
23.40 Мода non-stop.
0.15 Поздний ужин.
0.25 Худ. фильм «Эндали».



7.00 Сериал «Дети Ноя».
7.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 Сериал «Идеальная пара».
11.30 Сегоднячко за неделю.
12.30 Сегодня на ТНТ.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Футбольная неделя.
15.00 Сегодня на ТНТ.
15.30 «Скрытой камерой».
16.00 Сериал «Вспомнить все».
17.00 Антология юмора.
18.00 Сегодня на ТНТ.
18.30 Сериал «Код «Коперник».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Юмористическая программа.
21.05 Сериал «Идеальная пара».
22.15 Триллер «Воскрешение».
0.30 «Глобальные новости».



7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Сказки джунглей». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор».
9.20 Комедия «Три женщины и мужчина».
11.15 Метро.
11.30 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 Новости.
12.45 «Анатомия зла». История одного преступления.
13.15 Драма «Белый Бим Черное Ухо». 1-я серия.
15.15 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
15.45 «Сказки джунглей». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «В розыске».
20.30 Сериал «Ее звали Никита».
21.30 Драма «Время убивать».
0.15 Ночной музыкальный канал.



9.30 Экстремальный спорт.
10.30 Ралли. Чемпионат мира.
11.00 Баскетбол. ЕВРОЛИГА.
11.30 Футбол.
13.00 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
13.30 Мотогонки. Гран-при в Испании.
17.30 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
18.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
19.30 Футбол.
22.30 Экстремальный спорт.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мотогонки. Гран-при в Испании.
1.15 Теннис. Турнир WTA в Германии.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАЯ



7.00 Док. фильм «И вечный будет май».
7.20 Сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Мультсериал «Новые приключения гномов».
9.35 Сериал «Кувалда».
10.05 «Все нормально, мама!»
10.30 Премьер-парад.
11.00 Большой завтрак.
11.30 Арсенал.
12.00 «Поем с оркестром».
12.30 «24-й фестиваль цирков в Монте-Карло».
13.25 Сериал «Жемчужины океана».
14.20 «И другие официальные лица».
14.30 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком».
15.40 Криминальное досье.
16.15 Худ. фильм «Они сражались за Родину».
18.50 Планета «АРТ».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.05 Худ. фильм «Жизнь и больше ничего».
23.25 «Новая коллекция».
23.50 Футбол. «Славия» (Мозырь) - «Торпедо-МАЗ» (Минск).



6.45 Слово пастыря.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб». «Чип и Дейл».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2001.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!»
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб». «Гуфи и его команда».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда о гризли».
17.20 Мелодрама «Принцесса на бобах».
19.35 Боевик «Побег».
21.45 Ночные новости.
22.10 «На футболе».

22.50 Худ. фильм «Танк «Клим Ворошилов-2».



6.30 Комедия «Черноморочка».
7.45 Прогноз погоды.
7.50 Русское лото.
8.40 «ТВ-Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг».
11.00 «Городок».
11.30 Чемпионат России по художественной гимнастике.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля».
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.05 Комедия «Невероятные приключения итальянцев в России».
20.05 Мелодрама «Красотка-2. Сбежавшая невеста».
22.25 Боевик «Основной подозреваемый».
0.15 Чемпионат России по художественной гимнастике.
1.35 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Я купил папу». Худ. фильм.
10.25 Мультфильмы «Кот в сапогах», «Вовка в тридевятом царстве».
11.00 «Львы». Док. фильм.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Графоман.
12.35 «Мой Эрмитаж».
13.00 Ток-шоу «Наобум».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Актер в конце века».
14.25 «Маклинток». Худ. фильм. Часть 2-я.
15.35 Тем временем.
16.00 Новая театральная гостиная.
16.55, 18.50 Опера «Дон Карлос».
18.30 Вечерняя сказка.
18.40 Мультсериал «Ох уж эти детки».
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «С потолка».
21.50 «Оставленный багаж». Худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 «Сегодня».
7.15 Сериал «Закон джунглей».
7.45 «О, счастливчик!»
8.25 Сериал «Семь дней с русской красавицей: воскресенье».
9.15 Комедия «Оставайтесь с нами».
11.25 «Менты в Кремле. 5 лет вместе».
13.45 Док. фильм «Русская Палестина».
15.35 «Путешествия натуралиста».
16.10 «Большие родители».
16.50 Сериал «Полицейская академия».
18.35 Комедия «Возвращение высокого блондина».
20.25 «Куклы».
20.45 Худ. фильм «Ворошиловский стрелок».
22.45 «Футбольный клуб».
23.25 Комедия «Все, что вы хотели знать о сексе, но боялись спросить».
1.10 Программа передач.



5.45 Дорожный патруль.
6.00 Все в сад!
6.25 Хип-хоп программа «Fresh».
6.55 Star Старт.
7.30 Сериал «Вне родных квадратных метров»: «День рождения Оли».
8.00 «Частная жизнь известных людей».
8.35 «Вы - очевидец».
9.30 «Сеть».
10.00 Шоу Бенни Хилла.
10.40 «Наши любимые животные».
11.15 Канон.
11.40 Дорожный патруль.
12.00 Новости.
12.20 Худ. фильм «Король Артур в поисках приключений».
14.00 Телемагазин «Формула здоровья».
14.15 «Мое кино» с Виктором Мережко.
15.10 Ваша музыка: «Икс-миссия».
16.10 Катастрофы недели.
17.10 Дорожный патруль.
17.20 Худ. фильм «Вчерашняя мишень».
19.00 «Сегодня».
19.35 Худ. фильм «Кармина».
21.50 Худ. фильм «Право на память».
23.40 Вечеринка из «Метелицы».



5.00 Анонс недели.
5.05 Мультфильмы «Стойкий оловянный солдатик», «Старик-перекати поле».
5.30 «Волшебный микрофон».
6.00 «ОРЛЕНОК».
7.20 Страна моя.
7.45 «Представляет Большой...»
8.15 Сериал «Дорога к смерти».
9.05 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
9.25 Мультфильм «Лгунишка».
9.40 «Без рецепта». Гепатит.
10.05 Е.Шифрин. Вечер в кругу друзей. Часть 2-я.
10.50 Транспорт, достойный восхищения.
10.55 Анонс недели.
11.00 «Молодые дарования». IV Международный фестиваль-конкурс «Надежды Европы».
11.30 «Из жизни животных...»
11.45 «АСТ-журнал» - молодым».
12.10 Мультфильм «В яранге горит огонь».
12.35 Сериал «Дорога к смерти».
13.25 «Благовест».
14.20 «Счастливого пути!»
14.35 Сериал «Первооткрыватели».
15.35 Сериал «Дорога к смерти».
16.25 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 Анонс недели.
17.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.30 «На неделе».
17.45 «Парадоксы истории».
18.15 «Дом актера».
18.55 Сериал «Дорога к смерти».
19.40 Сериал «Люди и горы».
20.05 Мультфильм «Легенда о Сальери».
20.25 Джаз и не только.
20.55 Ток-шоу «Наобум».
21.30 Худ. фильм «Гибель 31-го отдела». 2-я серия.
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Анонс недели.
23.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.30 «На неделе».
23.45 Е.Шифрин. Вечер в кругу друзей. Часть 2-я.
0.30 Худ. фильм «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». 2-я серия.
2.00 «Без рецепта».
2.25 «Старые знакомые». «А ну-ка, песню нам пропой...» Мелодии И.Дунаевского.
2.55 «АСТ-журнал» - молодым».
3.25 Худ. фильм «Аллегро с огнем».
4.55 Транспорт, достойный восхищения.



7.00 Ортодокс.
7.25 Смотрите на канале.
7.30 «Удивительный мир животных». Сериал.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.20 «Первая скрипка». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 Комедия «Не может быть!»
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 «21-й кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.30 Мультпарад. «Янтарный замок», «Палка-выручалка».
15.15 Погода на неделю.
15.30 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.00 Ток-шоу «Слушается дело».
17.50 Сериал «Охота на Золушку».
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.55 Хоккей.
23.25 События.
23.35 «Деликатесы».
0.05 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам.



7.00 «Удивительные животные».
7.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 Сериал «Идеальная пара».
11.40 «Встреча с...»
12.30 Сегодня на ТНТ.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сегодня на ТНТ.
15.30 «Скрытой камерой».
16.00 Сериал «Вспомнить все».
17.00 Фильм-катастрофа «В погоне за бурей».
19.30 «Встреча с...»
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.05 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.10 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
23.45 Мелодрама «Бизнес для наслаждения».



7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Сказки джунглей». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «1/52».
9.00 «Монитор».
9.20 Футбол. Английская премьер-лига.
11.15 Параллели.
11.30 Сериал «Ее звали Никита».
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Драма «Белый Бим Черное Ухо». 2-я серия.
15.15 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
15.45 «Сказки джунглей». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Триллер «Смертельная игра».
20.30 Сериал «Секретные материалы».
21.30 Боевик «Нострадамус-2000».
23.30 Комедия «Безумный Сесил».
1.30 Ночной музыкальный канал.



9.30 Приключения.
10.30 Ралли. Чемпионат мира.
11.00 Мотогонки. Гран-при.
16.00 Ралли. Чемпионат мира.
16.30 Футбол.
18.45 Теннис. Турнир WTA.
20.00 Автогонки КАРТ. Этап чемпионата ФедЭкс в США.
22.15 Новости США.
22.30 Автогонки НАСКАР. Этап кубка Винстон в США.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Футбол.
2.00 Новости США.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 30 апреля — 6 мая

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен

Не беритесь за грандиозные дела и крупные проекты. Они окажутся вам не под силу. Уменьшите запланированные объемы работ. Не исключена сверхурочная работа. В семейной и личной жизни наступает время решительных перемен. Вы больше не захотите довольствоваться малым и возьмете «быка за рога». Однако ваш честолюбивый настрой придется по нраву не всем, а это предвещает столкновение интересов и характеров.



Телец

Вы проявите бойцовский настрой в том, что касается любви и финансовых вопросов. Маски будут сняты и вы предстанете перед окружающими в своем истинном свете. Кому-то это может не очень понравиться, но если вы проявите чувство меры, то «войны» не будет. Усилится тенденция к закулисным романтическим делам, что может иметь серьезные последствия для нравов, так что рекомендуем вам заранее позаботиться о создании алиби для супруга (супруги).



Близнецы

Утро понедельника не слишком подходит для деловых встреч, крупных приобретений и знакомств, поскольку велика вероятность неискренности и недоразумений. Это же справедливо и для четверга. Он, кроме того, может принести нервозность и разногласия, а также склонить к опрометчивым поступкам. Неудачный день для поездок и дел с электроникой, средствами связи и техникой. Однако он может дать вам ощущение безграничной свободы.



Рак

В домашних делах может наступить время хаоса, которое потребует напряжения всех эмоциональных сил. Ваше стремление быть лидером в семье вряд ли найдет понимание у близких. Как бы то ни было, вы возьметесь за решительные преобразования в семейных, личных делах. Новые домашние проекты, связанные с ремонтно-строительными работами или приобретением имущества, окажутся вам не по плечу. Увеличится риск финансовых потерь в сомнительных делах.



Лев

Предвидится прилив энергии и активности в различных делах - на работе, в семье, личной жизни и финансах. Вы приступите к значительным переменам и перестройке отношений, захотите резко изменить сложившийся порядок и добиться превосходства. Однако здесь вам надо проявить максимум деликатности, чтобы не вызвать отчуждения или непонимания. Не исключены профессиональные перегрузки.



Дева

Проблемные дни - утро понедельника и четверг. В это время не рекомендуется вести деловые переговоры, подписывать контракты, производить приобретения и совершать поездки. Знакомства, установленные в эти дни, окажутся не очень удачными. В эти дни лучше послушать любимую музыку, сходить в театр, выехать на природу. По возможности ограничьте общение, особенно с малознакомыми и неприятными вам людьми.



Весы

Для вас наступает прекрасное время, поскольку эта неделя предвещает решительные действия в работе и личной жизни. Вы сможете преодолеть инертность и не всегда полезное миролюбие и активно возьметесь за переустройство жизни. В любовной сфере предвидится значительное оживление, даже невзирая на требования общественной морали. Отдайтесь страсти сполна и получите удовольствие, если вы еще не разучились это делать.



Скорпион

Вы будете полны честолюбивых замыслов и намерений. В первую очередь это касается финансовых дел и заработков. Однако ваши планы окажутся слишком грандиозными для сил, времени и средств, поэтому следует значительно уменьшить масштабы и обратиться за квалифицированной поддержкой. В личной жизни вы захотите переломить ситуацию в свою пользу, что обещает борьбу характеров и накал чувств.



Стрелец

Предвидится сверхурочная работа, которая потребует от вас много сил. Этот аврал будет проходить под неусыпным контролем начальства, поэтому будьте предельно собранными и организованными. В денежных делах следует быть очень осторожным, поскольку вероятны большие убытки в ходе рискованных операций. Проявится также склонность браться за предприятия без должной подготовки и пренебрегать мелкими, но важными деталями.



Козерог

Настало время взяться за реализацию давно вынашиваемых честолюбивых замыслов в области работы или финансов. Однако, чтобы достичь успеха, от вас требуется снизить масштабность дел, действовать не в одиночку, привлекать компетентных лиц, не пренебрегать мелочами и не рисковать в денежных вопросах (риск на этой неделе чреват крупными убытками). Поэтому, прежде чем один раз отрезать, семь раз отмерьте.



Водолей

В понедельник утром повремените с приобретениями и общением, чтобы избежать неразумений. Середина недели может принести нервозность и споры с коллегами или соседями. Это время неудачно для переговоров, покупок техники, небольших поездок и составления планов (особенно четверг). В конце недели можете слегка расслабиться, съездить на дачу, порыбачить, перечитать любимый роман.



Рыбы

Ожидаются перегруженность на работе и непомерные требования начальства. Возрастут ваши амбиции и масштабность замыслов, которые будут превышать ваши практические возможности, хотя это и будет тяжело осознать сразу. Таким образом, это время решительных действий. Они могут коснуться и сугубо личных дел, где от вас потребуется особая деликатность и мягкость. В сфере сексуальной морали могут наблюдаться серьезные перемены.

СУДЫ

Понравилось убивать

убийца четырех женщин не стал обжаловать смертный приговор



Александр БАРНАТОВИЧ

Республика Беларусь — одно из немногих государств Европы, где еще не отменена смертная казнь. Согласно опросам, большинство наших граждан высказываются за сохранение «высшей меры». Многие правозащитные организации и деятели считают такое наказание обыкновенным убийством, которое санкционировано государством. Однако пока все спорят по поводу необходимости сохранения высшей меры наказания, колесо судебной машины вертится. На днях Минский городской суд приговорил к расстрелу мужчину, который хладнокровно, с особой жестокостью, лишил жизни четырех женщин. Причем похоже, что осужденный согласен с приговором.

Как установило следствие, свое первое двойное убийство Рашит Сафиуллин совершил 13 мая 2000 года. В этот день, приблизительно в 13.00 он, с заранее определенной целью ограбления и убийства, постучал в дверь квартиры своих знакомых Дмитриевых, проживавших на проспекте Ф.Скорины в Минске. Дома оказалась одна хозяйка. Сафиуллин сразу же стал избивать женщину, требуя деньги, однако та ничего не отдавала. Тогда в ход пошли самые изощренные пытки. Сафиуллин отрезал женщине часть правого уха, бил ее по разным частям тела кухонным молотком. Но и это не дало результатов. Истязания продолжались около двух часов, после чего грабитель пустил в ход нож. Согласно заключению эксперта Сафиуллин нанес женщине не менее 11 ударов кухонным молотком и 43 (!) удара ножом.

То, что в квартире должна храниться крупная сумма денег в долларах США, Сафиуллин знал совершенно точно, так как еще год назад украл из кошелька хозяйки Usd 700. Однако тогда Дмитриевы вычислили вора, и тому даже пришлось написать расписку, в которой он обещал вернуть похищенное. В милицию решили не сообщать: просто пожалели мужчину, в семье которого рос маленький ребенок. Убийца же оказался совершенно безжалостным.

Приблизительно в 15 часов домой вернулась дочь хозяйки, на которую и переключил свое «внимание» убийца, пытая ее, как и мать, кухонным молотком. Шокированная видом окровавленного тела матери, девушка сообщила убийце, где хранится наличность. Однако это ее не спасло. Сафиуллин дважды ударил ее ножом в грудь. Забрав все деньги, ценные вещи, а также драгоценности, убийца облил тела жертв легко воспламеняющейся горючей смесью и поджег их, после чего спокойно покинул место преступления. Как установило следствие, он похитил из этой квартиры Usd 5200, Byb 10 тыс., а также драгоценностей на общую сумму более Usd 2 тысяч.

Похищенные вещи Сафиуллин отнес в поликлинику, где раньше работала его жена. Позвонив ей, он сообщил о содеянном и сказал, чтобы она забрала из поликлиники сумку. Однако супруга сообщила обо всем в милицию. Убийце ничего не оставалось, как скрываться. Он снимал разные квартиры на сутки. В одной из них Сафиуллин сам стал жертвой случайной знакомой, которая, воспользовавшись пьяным состоянием «клиента», «экспроприировала» у него последние Usd 3 тысячи.

Лишившись средств к существованию, Сафиуллин, находившийся в розыске, стал чаще посещать знакомую женщину, проживавшую в Минске, на ул.Плеханова. 12 июня он в очередной раз наведался к ней. Дома была и ее мать. После непродолжительного «банкета» гость, воспользовавшись как поводом незначительной ссорой, стал избивать женщин, а затем убил их. Как позже объяснит оперативнику сам Сафиуллин, эти убийства были совершены только потому, что ему просто очень понравилось убивать. Согласно заключению эксперта, каждая из женщин получила не менее 35 ударов по разным частям тела, а также более 20 ножевых ранений. Тела обнаружил внук хозяйки квартиры, который после тщетных попыток попасть домой через дверь проник в квартиру через окно.

После совершения очередного преступления Сафиуллин снова позвонил жене и опять сообщил о содеянном. В этот же день убийца был задержан милицией.

Минский городской суд, рассмотрев в судебном заседании данное уголовное дело, признал Сафиуллина виновным в совершении кражи, разбойного нападения, умышленном уничтожении имущества, а также в убийстве четырех женщин с квалифицирующими признаками, указанными в пунктах 1 (убийство двух и более лиц), 6 (совершенное с особой жестокостью), 12 (из корыстных побуждений и сопряженное с разбоем), 13 (из хулиганских побуждений), 16 (убийство, совершенное лицом, ранее совершившим убийство) части 2 ст.139 УК РБ. Суд не обнаружил ни одного обстоятельства, смягчающего вину подсудимого. Служители Фемиды пришли также к выводу, что перевоспитать 40-летнего человека, совершившего такие зверские преступления, невозможно. Учитывая все обстоятельства дела, судебная коллегия Минского городского суда назначила Сафиуллину Рашиту Нурулловичу, уроженцу Башкирской АССР, гражданину Республики Беларусь, высшую меру наказания — смертную казнь через расстрел с конфискацией имущества. Приговор обжалован не был.

ПОЖАР

Краденое не горит

Кирилл ДАНИЛОВ

В ночь на четверг в деревне Боршовка Речицкого района заполыхало деревянное здание Дома культуры. В течение нескольких минут огонь охватил практически все помещения. Обнаружить пожар удалось лишь тогда, когда пламя уже начало выбиваться из-под крыши здания, построенного в самом начале прошлого века.

По предварительной версии, причиной пожара стал поджог, организованный неизвестными после совершенной из ДК кражи. Жители деревни утверждают, что даже видели ночью в помещениях Дома культуры каких-то людей, светивших факелами. Похитителям удалось проникнуть в кабинет заведующей, где хранилась различная аудиоаппаратура, музыкальный центр и акустические колонки. Все это было аккуратно вынесено на улицу, а кабинет подожжен.

В течение полутора часов три подразделения пожарной аварийно-спасательной службы и примкнувшие к ним члены добровольной пожарной дружины тушили огонь. Непростые условия борьбы с пожаром усугубились тем, что к прибытию пожарных крыша была объята огнем. К рассвету пожар был потушен, но на месте недавнего здания Дома культуры остались лишь обугленные стены. Крыша и потолочное перекрытие к утру успели полностью выгореть. В пепел превратились внутри здания деревянные скамьи и столы, а также два десятка костюмов для выступлений на «клубных» мероприятиях.

Уцелела только украденная аудиоаппаратура. В ходе предварительного обследования места ЧП в двадцати метрах от сгоревшего здания были найдены самодельный усилитель, магнитофон «Лотос», другие вещи, вынесенные из клуба. Судя по всему, грабителей что-то спугнуло, и, бросив украденное, они поспешили «сделать ноги».

КОРОТКО

Бразилия выигрывает в схватке со СПИДом

Комиссия ООН по правам человека поддержала политику Бразилии по борьбе с распространением СПИДа при помощи лекарств, являющихся дешевыми аналогами производимых на западе препаратов.

Резолюция ООН, призывающая другие государства использовать бразильский опыт, была принята подавляющим большинством голосов. Единственным воздержавшимся государством по традиции оказались США. Представитель Белого дома Джордж Муз заявил, что резолюция может отрицательно сказаться на международном законе о патентах и затормозить медицинские исследования в этой области.

Тем не менее Бразилия, добившаяся серьезного снижения случаев заболеваемости СПИДом, воспринимает решение ООН как безусловную международную поддержку такой политики.

Следует также напомнить, что на прошлой неделе группа из 39 ведущих фармацевтических компаний мира, подавшая в суд на правительство ЮАР за подобные действия, отозвала свой иск.

Грибок решит проблему отторжения органов

В распоряжение британских врачей поступил новый препарат, который должен справиться с проблемой отторжения донорских органов. Это лекарство, названное «Рапумун», изготавливается из грибка, который растет на отдаленных тихоокеанских островах. Врачи надеются, что он поможет миллионам пациентам, перенесшим пересадку почки.

Если собственные почки человека не справляются с очисткой крови, остается два выхода: либо больной будет постоянно проходить очистку на аппарате искусственной почки, либо ему будет пересажена почка от донора. Но в этом случае возможна проблема отторжения органа. Всю жизнь человеку придется принимать препараты, подавляющие иммунную систему, которая видит в почке чужеродное тело.

Подобные препараты вызывают побочные эффекты, в результате чего пересаженный орган может быть серьезно поврежден и потребуется новая операция. По словам ученых, новый препарат значительно уменьшает осложнения и обладает меньшими побочными эффектами.

Младенцы узнают мам по волосам

Ученые из Университета МакКастер, Канада, провели исследование способности узнавать матерей у младенцев и пришли к удивительному выводу: малыши от 2 до 6 месяцев родом узнают маму в основном по волосам. Когда им показывали несколько разных лиц, среди которых была их мать, но с измененной прической или со шрамом на лице, они ее не узнавали.

Специалисты сделали важный вывод: в этот начальный период жизни развивается вообще способность узнавать людей по лицу. Если ребенок рождается с катарактой и ее удаляют позже 6 месяцев, в дальнейшем он испытывает трудности в узнавании людей.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

«Я перестал бояться стоматологов. И для вас это реально...»

Обратите внимание: среди положительных героев телепередач и кинофильмов никогда не встречается «человек с бормашиной». Откуда это у нас? С детства! Зубная боль, в большинстве случаев — первое жизненное испытание, со временем же она превращается в непреодолимый барьер страха.

Прошлую боль не исправить, но бояться стоматолога сегодня можно только по незнанию. Имеется в виду незнание современных методов лечения и обезболивания. Спросите у наших пациентов, почему они выбирают «Экомедсервис»? У нас есть главное. То, что нужно каждому в моменты зубной боли, то, что мы создавали все годы работы нашего центра: **атмосфера щадящего режима для пациента.** Достаточно переступить порог компьютеризированного стоматологического кабинета «Кастеллини» и...

Первое, что вы почувствуете — состояние комфорта и безопасности. Удобное кресло и кондиционированный воздух, выбор безопасных анестетиков и компьютерный рентген (доза облучения снижена почти в 20 раз), мощная система анти-СПИД и контроль состояния пациента, ультразвуковая установка и видеокамера — все это превращает лечение в «Кастеллини» в удовольствие.

Второе преимущество — качество лечения. Квалифицированный персонал (врачи всех специальностей, ассистенты, техники), передовые технологии, доброжелательное отношение к пациентам и грамотное планирование лечения, одним словом, весь спектр стоматологической помощи класса «люкс». С учетом состояния здоровья конкретного пациента «подключаются» врачи нестоматологического профиля (терапевт, кардиолог, эндокринолог и т.д.). Есть и специальная детская программа.

Не секрет, что многие стоматологические учреждения «сложных» пациентов отправляют в «Экомедсервис». Извлечение сломанного инструмента, распломбирование и пломбирование каналов любой сложности с использованием ультразвукового аппарата Piezon Master 400, ультразвуковая чистка зубов, материалы последнего поколения (стеклополимеры, ормокеры и т.д.) — перечислять можно и далее. Главным показателем являются отзывы наших пациентов в узком кругу друзей и знакомых: «Я перестал бояться стоматологов. И для вас это реально...». **Для занятых людей добавим — и очень удобно. Прием в вечернее и ночное время, работа в праздничные и выходные дают возможность лечиться и при большой загруженности, не отрываясь от дел.**

P. S. Терапией, периодонтологией и хирургией возможности нашей стоматологии не ограничиваются. Собственная зуботехническая лаборатория и новейшие стоматологические технологии — это протезирование в короткие сроки, это все виды современных протезов, включая бюгельные. Более того, в нашем медицинском центре проводится исправление прикуса пациентам в возрасте от 4–5 до 40–45 лет. Приходите и убедитесь в этом лично: экономия времени и сил так же важна, как и качество лечения. Ждем вас по адресу: **ул. Толстого, 4.** Круглосуточный прием терапевта и хирурга, без выходных и праздничных дней.

Медицинский центр «ЭКОМЕДСЕРВИС» признан лучшим предприятием года в номинации «Здравоохранение». Поздравляем пациентов и сотрудников центра. Сердечно благодарим за Вашу поддержку — это наша общая победа.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Тел.: (017) 207-74-74, 226-53-46, 220-45-81.

Здоровые и красивые зубы от «ЭКОМЕДСЕРВИС» — признак современного преуспевающего человека. Помните: встречают по улыбке!

Лицензия № 648 выдана Минздравом РБ 16.06.98 г. до 16.06.2003 г.

ДОСТИЖЕНИЯ

Переливание крови спасло еще не родившегося ребенка

Лондонские медики успешно провели пять переливаний крови еще не родившемуся ребенку прямо в утробе матери. Группа крови Тоби Пантера оказалась несовместимой с группой крови матери. Антитела к эритроцитам ребенка, вырабатываемые иммунной системой матери, вызвали малокровие. Переливание крови было единственным шансом на спасение.

Медики Лондонской университетской больницы вводили иглу через матку и брюшную стенку плода в вену печени под контролем ультразвукового исследования. Каждое переливание крови угрожало выкидышем, но, к счастью, профессионализм врачей позволил сохранить жизнь ребенка. Тина Пантер, 39-летняя мать ребенка, узнала о беременности лишь на пятом месяце. Сложная и опасная процедура позволила ей родить здорового малыша весом 2,3 килограмма.

Искусственная кровь из... жира

Японские ученые разработали искусственные клетки крови. Они способны транспортировать кислород так же эффективно, как и естественные клетки, но при этом срок их хранения намного дольше. Для того чтобы сохранить молекулы кислорода, красным кровяным тельцам необходим гемоглобин. Однако в донорской крови гемоглобин может находиться не более 21 дня, а потом кровь становится непригодной.

Новая технология позволяет извлекать клетки гемоглобина из крови человека и помещать их в искусственные клетки для дальнейшего использования. Эта методика была разработана учеными японских исследовательских институтов Васеда и Кейо. Из клеток жира они изготовили клетки, в которых можно хранить гемоглобин в течение двух лет, причем за это время он не теряет своих свойств.

СПОРТ

Гонки по вертикали? Только на МТВ!

Наталья МОРОЗОВА

На сегодняшний день различных моделей велосипедов придумано, наверное, ненамного меньше, чем автомобилей. Предлагаем вам краткий ликбез на тему «Как выбрать велосипед?»



Шоссейные велосипеды

Велосипеды этого класса предназначены для скоростной езды по качественному асфальту. Вы можете видеть их во время трансляций многодневных велогонок. При их разработке оптимизируются скоростные характеристики велосипеда. Так, они имеют легкую с небольшой базой раму, плотно накачиваемые тонкие колеса, руль с перепадом («руль-рога»). На таких велосипедах ездят подготовленные люди, у новичков могут возникнуть проблемы из-за жесткости и маневренности.

Горные велосипеды (МТВ)

Это велосипеды для самых сложных условий. Удобство и эффективность управления важны здесь не меньше, чем снижение веса, поэтому многие новинки (гидравлические тормоза, амортизационные вилки и т.п.) появились именно в МТВ. Выделяют пять основных подтипов МТВ.

– Даунхильные. Даунхил — это скоростной спуск с гор, поэтому первостепенное значение придается надежности и прочности конструкции такого велосипеда. Для обеспечения хорошего контакта с грунтом и управляемости используются широкая резина, надежные тормоза.

– Триальные. Триал — это преодоление препятствий. Велосипеды имеют маленькую раму, небольшой вес и обеспечивающие лучший контроль за велосипедом гидравлические тормоза.

– Кросскантри — для скоростного кросса по пересеченной местности. Могут быть как жесткими, так и с амортизационной вилкой, вес минимальный. Изготовляются из алюминия, карбона или титана.

– Фрирайдерные — для езды по пересеченной местности, но не для гонок. Варианты решений очень многообразны.

– Туристские — как для загородных поездок на 1–2 дня, так и для многодневных трансконтинентальных путешествий. Внешне похожи на обычные шоссейные, но имеют ряд существенных отличий: повышенная прочность и жесткость, большая база у рам. Это увеличивает устойчивость и позволяет комфортно передвигаться с грузом.

Детские велосипеды

Малышей вы можете возить или в рюкзаке-кенгуру, или в специальных креслах, которые размещаются за седлом, перед рулем или на верхней трубе и обеспечивают жесткую фиксацию и безопасность ребенка.

Для самостоятельной езды детей предлагается большой выбор велосипедов, от самых маленьких до подростковых. Не забудьте купить детский шлем — во многих странах катание детей без шлема запрещено.

Как выбрать?

Основной вопрос — в каких условиях и в каком стиле вы собираетесь ездить на велосипеде. Второе — сколько вы можете потратить на велосипед. Учтите также цену аксессуаров, ведь без покупки шлема, одежды, обуви, инструментов вам не обойтись. Шлем и защиту желательно покупать одновременно с велосипедом.

Если вы предполагаете спокойное катание, то в принципе подойдет любой велосипед. Можно порекомендовать МТВ, т.к. у этих велосипедов лучшее соотношение цена / качество.

Если же вы хотите кататься активно, в сложных условиях, зимой, то необходимо понимать, что такому велосипеду вы доверяете свою жизнь. Он не может стоить дешево.

Покупать велосипед лучше в специализированных магазинах.

Размер

Чтобы чувствовать себя комфортно, важно правильно подобрать размер. Каждая модель велосипеда (рамы) выпускается нескольких размеров. Для простоты ориентации в каталогах указывается базовый размер — расстояние от центра оси каретки до обреза верхней трубы в дюймах (13–23) или сантиметрах (47–62). Подбор можно осуществлять по клиренсу — зазору между верхней трубой велосипеда и промежностью. Выбор зависит от типа велосипеда и длины ног велосипедиста. Для шоссейного, дорожного велосипеда этот зазор должен составлять 2–5 см, для МТВ — около 10 см для спокойной езды и чуть больше для агрессивной. Для специальных велосипедов (например, триальных) бывают еще меньшие рамы. Подстроить велосипед под велосипедиста также можно с помощью регулировок седла и руля.

Обслуживание

Современный велосипед достаточно надежен. Вам придется только следить за его техническим состоянием: регулярно смазывать маслом, периодически менять цепь, кассету и передние звезды, которые изнашиваются. Частота замены зависит от класса навески и вашего стиля езды, но, как правило, их хватает не на одну тысячу километров.

ПОБЕДЫ

«Мельница моды-2001»: итоги подведены

Наталья МОРОЗОВА

С 19 по 21 апреля в минском Дворце Республики состоялся финал IX республиканского фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды-2001», а также полуфинал конкурса, проводимого Благотворительным фондом «Русский силуэт», и финал IV чемпионата по парикмахерскому искусству «Золотой подснежник».

Что предшествовало празднику? Многочисленные поездки по всем регионам Беларуси, просмотры сотен коллекций, работа фотографов, моделей, кастинги, репетиции, тренировки парикмахеров и стилистов... Долгая работа завершилась тремя днями праздника для зрителей и апогеем напряжения для участников.

В первый день состоялся показ 47 коллекций молодых дизайнеров одежды в номинации «Школа моды», во второй — 53 коллекций в номинации «Мастера моды». На третий день зрители увидели отмеченные гостями и спонсорами работы, состоялось награждение победителей в номинации «Фото» и «Модель». Саша Варламов, главный организатор фестиваля, художественный руководитель Центра современного стиля Universum Models представил собственную коллекцию под названием «1+1=1». Кроме того, были показаны коллекции гостей: Stallmann, Берлинского центра моды, а также несколько коллекций итальянских модельеров. Всего за эти три дня зрители увидели больше тысячи комплектов одежды.

В течение трех дней в фойе дворца проходила фотовыставка конкурсных работ. Фотографы представили работы на тему «Человек как объект искусства». А в соседнем крыле Дворца Республики соревновались в мастерстве участники конкурса парикмахерского искусства «Золотой подснежник».

Таким образом, в эти три дня под крышей Дворца Республики собрались все те, кто создает образ человека, а фестиваль, впервые проводившийся 9 лет назад как конкурс «Супермодель Беларуси», в этом году фактически превратился в фестиваль стиля как единого образа красивого человека.

Спонсоры фестиваля: компания Belavia, гостиница «Планета», магазин джинсовой одежды Levi's, «Автохаус Атлант-М», СП «Акватрайпл», ресторан Pierre Smirnoff, компания Avroy Shlain, салон часов «Бутик Longines», Samsung Electronics.

Победители IX фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды-2001»:

Суперфотохудожник — Юрий Черепок;

Лучший мужской фотопортрет — Олег Малышев;

Лучший женский фотопортрет — Руслан Хилимончик;

Суперфотомодель Беларуси (мужская) — Владимир Млечко;

Суперфотомодель Беларуси (женская) — Евгения Соболь;

Супермодель Беларуси-2001 (мужская) — Гнуту Фредерик Шарль Убер;

Супермодель Беларуси-2001 (женская) — Светлана Кидалова.

Особыми призами организаторов фестиваля были отмечены:

Татьяна Музыченко (Могилев), коллекция «Тень и нет» — стажировка в Белорусском центре моды;

Татьяна Котес и Ольга Самощенко (Минск), коллекция «Новенький» — приглашение к участию в конкурсе «Адмиралтейская игла», Санкт-Петербург;

Сергей Селевич (Гродно), коллекция «Ночной каприз»;

Ирина Андросюк и Надежда Никитина (Брест), коллекция «Чувственность цветов»;

Елена Астапеня и Наталья Полушкина (Минск), коллекция «Синяя птица»;

Оксана Васильева (Минск), коллекция «Кураре»;

Елена Невзорова и Лидия Янова (Светлогорск), коллекция «Трансформация времени»;

Наталья Алексеева (Витебск), коллекция «Ты как я»;

Ирина Горленка (Гомель), коллекция «Кризис жанра»;

Кондратюк Ольга (Брест), коллекция «Бедная овечка».

Победители полуфинала конкурса, проводимого Благотворительным фондом «Русский силуэт» (финал состоится в Москве в сентябре этого года):

Людмила Воюш (Витебск), коллекция «Эмоции»;

Игорь Павлюц (Могилев), коллекция «Паранойя».

Победители IV чемпионата по парикмахерскому искусству «Золотой подснежник»:

гран-при — Екатерина Геллер (Минск, салон «Валентина»);

женская прическа — Наталья Гребенина, (Минск, учебный центр);

мужская прическа — Ольга Кравчук (Минск, салон «Валентина»);

женская стрижка с укладкой — Ольга Ярмалюк (Брест, салон «Приятное свиданье»);

прическа из длинных волос — Елена Менькова (Могилев, ЧП «Татьяна»);

fashion-макияж — Марина Царегородцева (Минск, преподаватель учебного центра).

КОНКУРС

Караоке-колыбельная

На прошлой неделе мы объявили конкурс «С караоке по жизни», проходящий под девизом «Нам песня строить и жить помогает». Расскажите нам о том, как вы использовали ваш микрофон Leadsinger или музыкальный центр с функцией караоке. Авторов самых оригинальных, веселых, полезных историй ожидают приятные призы — картриджи для микрофона Leadsinger с функцией караоке! Присылайте ваши рассказы на почтовый адрес «БДГ», по факсу 285-08-93 или по электронной почте.

Наш первый участник — Ирина Мосеева из города Гродно.

«Когда у меня и моих троих подруг появились и немного подросли дети, возникла проблема детского садика. Отдавать малышей под сомнительный присмотр чужой тети не хотелось, поэтому мы объединились и организовали что-то типа мини-детсада. Каждая по очереди следит за детьми всех четырех.

Все мамы и папы знают, как тяжело уложить ребенка спать, особенно днем. У нас ситуация осложняется тем, что дети разного возраста — от двух до пяти лет — и спать должны ложиться в разное время. Неоценимую помощь в «убаюкивании» мне оказывает Leadsinger. Сама я петь не умею, а вот с микрофоном караоке любую колыбельную исполнить могу. Под колыбельную малыши успокаиваются и засыпают гораздо лучше, чем под сказку или магнитофонную запись. А старшие дети, которые могут ложиться спать позже, подпевают мне.

Я думаю, что таким образом они учатся заботиться о малышах. Кроме того, бодрым пением под караоке мы начинаем каждый день — такая у нас своеобразная побудка, под записи любимых мелодий делаем зарядку. Караоке хорошо использовать для развития памяти маленького ребенка — стишки учить любят не все дети, а вот песенки заучивают с удовольствием. Мне кажется, что для развития ребенка гораздо лучше приобрести караоке, чем, например, игровую приставку. Да, совсем забыла — недавно мы с моей трехлетней Светой песней поздравили любимого папу с днем рождения!»

А вам песня строить и жить помогает? Расскажите, каким образом. Мы ждем ваших историй! А также напоминаем, что продолжаются вечера караоке.

СИТУАЦИЯ

«Душитель молодой литературы»

считает, что не стоит называть «элитными» неинтересные проекты

Шамиль СЕРГЕЕВ

Государственный комитет по делам молодежи сменил редактора журнала «Першацвет» еще в марте. Но ситуация вокруг обновленной концепции молодежного литературного издания постепенно накаляется. Свежий номер вот-вот должен появиться в продаже, а пока мы взяли интервью у бывшего старшего редактора молодежной редакции Белорусского телевидения, преподавателя кафедры экономических теорий БГПА, а ныне — редактора журнала «Першацвет» Ольги ЕРМОЛЕНКО. Кто-то знает ее как белорусскую поэтессу, кто-то — как телеведущую программы «Крок», но в роли руководителя молодежного журнала мы ее еще не знаем.



— Вышел в свет сотый номер журнала «Першацвет». По поводу юбилейного выпуска высказывались разные нелицеприятные мнения. Этот скандал связан с твоей личностью или с изменением идеологической направленности молодежного журнала?

— Мне кажется, что информационный повод рождался на пустом месте. По принципу: нам бы прокукарекать, а там — хоть не рассветай! Я вижу в этих выступлениях и публикациях не беспокойство за судьбы молодой литературы, а желание некоторых людей любой ценой заявить о себе. А в нашей стране иногда выгодно побыть в числе обиженных. Неважно, реальная эта обида, вымышленная или спровоцированная. Выгодно покричать: «Наших бьют!», заработать какую-то репутацию, набрать нужные очки... К сожалению, иногда в литературе талант заменяют скандалом.

— Почти месяц шла борьба за кресло, в котором сейчас сидишь ты...

— Зачем уж говорить — «кресло»! Я сижу на стуле в маленькой комнате (15 квадратных метров) вместе с пятью сотрудниками редакции. Совершенно «комфортные» условия! Так что не будем придумывать байку о кожаных креслах и больших кабинетах. ...Что же касается интриг, к счастью, я про это ничего не знаю, и «военные действия» меня нисколько не интересуют. Дрязги прошли мимо меня. И вообще считаю, что литература — это не поле для сражений. Творчество по определению созидательно.

— Тогда можно ли узнать подробнее о штатной революции в журнале «Першацвет»?

— Не совсем понимаю вопрос. Произошла не революция, а реорганизация. Из шести творческих сотрудников в составе редакции сейчас осталось четверо.

— В прессе прошла информация, что «Акулич-Еременко», заняв должность главного редактора журнала «Першацвет», назвала весь ранее собранный в редакторских папках материал «макулатурой»...

— Во-первых, моя должность называется редактор журнала, заместитель главного редактора газеты «Пераходный возраст». Во-вторых, фамилия моя — не Акулич-Еременко, а Ермоленко, девичья фамилия — Акулич. Маленькое уточнение, много говорящее о «высоком» уровне достоверности прошедшей информации. Да, журнал переживает не первую смену руководства, и для издания — это вполне нормальный процесс. По мере развития что-то необходимо менять: концепцию, руководство, штат, дизайн, верстку и т.д. И кому-то это обязательно не будет нравиться. Что же касается «макулатуры», то не секрет, что есть литература с большой буквы, а есть макулатура с маленькой. И далеко не все, что написано пером, может именоваться литературой.

— То есть тебе в наследство была оставлена именно макулатура?

— Не стану так утверждать. Я не могу брать на себя смелость судить о художественных достоинствах опубликованных произведений и о критериях отбора, которых придерживалось прежнее руководство редакции. В конце концов, литературная область — это дело вкуса. К сожалению, когда я пришла работать, то не нашла запаса материалов, готовых к публикации, не нашла перспективных планов, какого-либо задела — всего того, что обычно называют редакторским портфелем.

— Какова новая концепция журнала «Першацвет»?

— От слова «концепция» веет чем-то достаточно официальным. На бумаге можно написать любую официальную концепцию. Но какова она на самом деле, можно судить по собственно изданию. Оценивать то, чего пока еще никто не видел, это — нонсенс. По крайней мере, можно было хотя бы поговорить со мной, как с редактором журнала, прежде чем писать всякую чушь...

— Я как раз и прошу охарактеризовать все новшества «Першацвета» в одном предложении: что это будет за журнал?

— Журнал «для молодых литераторов» должен стать журналом для молодых читателей.

— А как же быть с молодыми поэтами и прозаиками, которым раньше «Першацвет» давал «путевку в жизнь»?

— И я, как редактор, и сотрудники нашего журнала не откажутся напечатать произведения интересного молодого литератора. Но неточно было бы говорить о журнале, как об исключительно литературном издании. Уже два года назад он позиционировался как белорусский молодежный журнал. И молодежный журнал — это нечто несколько иное, чем сугубо литературное издание. Сейчас меня обвиняют в том, что я — душитель молодой белорусской литературы. Однако в любом толстом литературном журнале примерно одну треть составляют публицистические статьи, проблемные очерки, интервью с интересными людьми и прочие жанры журналистики. И это в литературном издании! Что уж говорить о молодежном журнале?

— На каком языке будет издаваться журнал?

— На двух языках.

— Какое соотношение?

— Я не хочу устанавливать жесткие рамки по соотношению. Слишком уж это напоминает мне разнарядку при приеме в партию: столько-то колхозников, столько-то рабочих, столько-то представителей интеллигенции. Разнарядка — всегда вещь нехорошая. Моя позиция такая: не важно, на каком языке написано произведение, важны его художественные достоинства.

— Инициатива поменять редактора журнала исходила от Госкомитета по делам молодежи?

— Это наш учредитель. Он имеет право на подобные инициативы. Но вообще наш журнал — это приложение к газете «Пераходны возраст». Нормальная практика в любой стране: успешное массовое издание финансирует небольшое немассовое издание художественно-культурной направленности. Такая ситуация получилась и у нас. Вероятно, мы для «Переходного возраста» — тяжелый груз. И идея смены руководства, смены концепции возникла из производственных проблем, связанных с «Першацветом».

— Чем было плохо прежнее руководство?

— Я не хочу обсуждать достоинства и недостатки прежнего руководства.

— Был элитный журнал для литературной молодежи, а стал?..

— Если тираж журнала 1137 экземпляров, это не элитарность, это — неудача. К сожалению, так часто бывает. Словом «элитарность» прикрывают неумение работать интересно для широкой публики.

— Насколько я знаю, «Першацвет» — это детище Союза писателей Беларуси. Как они относятся к этим новациям?

— Я — не член союза писателей, хотя в редакции есть представители этой уважаемой организации. Как я понимаю, СП — это большая организация, в рядах которой нет внутреннего единства. Я не могу знать реакцию Союза белорусских писателей. Ее не было. Коллегиальное мнение СП как организации никак не выражено, а мнения самих писателей различны и порой диаметрально противоположны. Одни считают, что необходимость реформ давно назрела и что перемены — к лучшему. Другие полагают, что происходит откат назад и давление на молодежь. Мне сложно судить. Будущее рассудит.

MASS-MEDIA

В альтернативном формате

Дмитрий ДРИГАЙЛО

На «Стиль-радио» — новый директор. Девятый по счету. Им стал 34-летний Вадим Тальчук, никогда прежде не занимавшийся ничем, так или иначе связанным с радио в целом и с FM-вещанием — в частности. Тальчук выглядит фигурой компромиссной, вдобавок ко всему появившейся как бы из ниоткуда, на пустом месте. Тем не менее новый директор был назначен «на одном дыхании», без долгих согласований и уступок со стороны двух учредителей станции: Госкомитета по делам молодежи и БПСМ. Сегодня он является исполняющим обязанности, то, если радио будет работать без сбоев и зарабатывать деньги, то «и.о.» наверняка «отпадет».

У радио вновь появился жесткий формат, причем довольно определенно отличающийся от формата, в котором работают все остальные местные и российские FM-радиостанции. Именно эти цели и преследовали «революционеры» — музыкальный редактор Вадим Поляков, главный инженер Дмитрий Сиваков, звукорежиссер Елена Ильюшенко, режиссеры и ведущие музыкальных программ Наталья и Алексей Протасовы. Последний, кстати, вполне может в самом ближайшем будущем стать заместителем директора по вещанию (должность программного директора отсутствует в штатном расписании РПР «Стиль»). Из разговора с ним сформировалось общее представление о новом «творческом манифесте» коллектива.

— Итак, что уже произошло в эфире и что ждет слушателей радио в самом ближайшем будущем?

— Формат, в котором теперь работает «Стиль-радио», можно обозначить как alternative с целевой аудиторией в возрасте от 18 до 35 лет. Возраст, впрочем, здесь не является основным критерием, первоочередное значение будут иметь, скорее, «мозги» и жизненная позиция. Аудитория радио предположительно будет формироваться из людей, живущих активной жизнью, читающих модные книги, которых новое и «стильное» всегда интересует, «цепляет». Мы не согласны с теми, кто говорит, что наш народ воспримет только hit и hot. Мы попробуем сами сформировать спрос.

— Почему именно такой формат?

— Потому что эта ниша в настоящее время свободна, так как в свое время сформировалась такая точка зрения, что у нас можно и нужно продавать исключительно «попсу». Но сегодня только в столице работает семь FM-станций, не считая ретранслирующегося с недавнего времени на нашу страну «Русского радио». И все, за исключением «Радио Рокс», «продают» одно и то же — «попсу». Кто-то — русскоязычную, кто-то — в формате international. Вдобавок ко всему, нам сегодня нужно на 100 процентов поменять радио, не имея на это практически ни копейки.

— Смена формата продиктована в том числе и этим?

— Мы просто предложим другой дизайн одного и того же продукта — музыкально-информационного.

— Что за музыка звучит в эфире сегодня? Какие команды находятся в «горячей ротации»?

— Из «западных» — Limp Bizkit, Pizzicato Five, Clawfinger, Placebo, Nomeansno, Prodigy и другие. Из русскоязычных — Tequilajazz, «Аукцыон», «Наив», «Колибри», «Тараканы!», «Король и шут»... Появилась в эфире и белорусскоязычная музыка: «Крыві», Ur'a, NRM и другие. Не забыта в эфире и «старая школа»: Rolling Stones, Doors, Can, Velvet Underground...

— Что подвергнется изменениям кроме музыкального формата?

— Мы собираемся перестроить также работу информационной службы. Впереди — выборы, и мы не можем остаться от этого события в стороне. Однако мы не собираемся лоббировать кого-то конкретно. В первую очередь, будем раскручивать себя.

— Но ты же понимаешь, что твое заявление останется единственным в своем роде, и остальные FM-станции, наоборот, будут всячески пытаться обойти в своем эфире тему выборов из-за ее, скажем так, небезопасности.

— А нас не интересуют остальные станции. Кроме того, мы будем проводить PR-акции, основанные на партнерстве с различными звукозаписывающими «лэйблами», продюсерскими центрами, концертными организациями в стране и за ее пределами. Будем организовывать свои мероприятия.

— Появятся ли вновь в эфире программы и будут ли они только музыкальными?

— Программы уже есть и еще будут (в некоторых случаях мы вновь вернемся к прямому эфиру), причем сугубо в рамках нашего формата. Они будут посвящены не только музыке, но и моде, спорту, кино, политике. В общем, сфера наших интересов — все то, что интересует нормальную, здоровую духом современную молодежь.

Певчая Лина

Лина Мкртчян считает Беларусь центром своей Родины

Сергей ШАПРАН

29 апреля в Полоцке, в Софийском соборе, и 2 мая в Минске, в Концертном зале Белгосфилармонии, с программой «Шедевры русской современной музыки» выступит Лина Мкртчян. Очевидно, что певица (сама Лина называет себя певчей) не нуждается в представлении: здесь, в Беларуси, у нее давно появились свои почитатели. И потому важно, чтобы они просто знали: приезжает Лина...


Фото С.Шапрана

— Лина, с каких лет вы себя помните? И какой помните?

— Пожалуй, я всегда была такой же, как и теперь. Просто тогда все еще были живы... По крайней мере, с двенадцати лет я определенно была такой же, я любила все то же, что люблю теперь. Конечно, в детстве я, наверное, была мудрее и лучше. С годами же становлюсь все более и более наивной и все более доверчивой. То есть прохожу обратный путь развития. (*Смеется.*) Может быть, это оттого, что то, что я любила в детстве, мне сейчас еще дороже — сейчас я все это люблю до слез, до разрыва аорты. Все это становится дороже и дороже с каждой минутой. Мне хочется защищать это. Если угодно — умереть за это... Я всегда знала, что и кого мне защищать. Хотя в развитие этой темы должна сказать, что более всего нуждаются в помощи и защите сильные, а не слабые люди. Потому что сильные люди «сжигают» себя во имя других. И они совершенно беззащитны не потому, что у них нет сил, а потому, что им всегда не до себя — вся их жизнь и все то, что Господь в них вдохнул, посвящено другим. Поэтому они очень нуждаются в помощи и в защите слабых людей. Все великие гулливеры всегда были пронизаны мириадами тоненьких лилипутских иголочек, всегда были стянуты миллионами лилипутских канатиков... Шаляпин никогда не был недвижим. Но он из рода таких же гулливеров. Он всегда был окружен ненавидящими его людьми. Однажды в частной антрепризе Зимина он пел «Русалку». И вокалисты (не певцы, но вокалисты), ненавидящие Шаляпина за сам факт его существования, который был разоблачительным для них, договорились с дирижером, что тот даст такой темп, чтобы Федор Иванович задохнулся. И дирижер это сделал. И Федор Иванович задохнулся... Он ушел со спектакля, не допев его. Но публика не расходилась. Тогда нашли какого-то маленького человека, какого-то Акакия Акакиевича, которого Федор Иванович обожал, и послали к нему домой как единственного, с кем Шаляпин в тот момент мог бы разговаривать, чтобы тот бросился к его ногам и вернул. Потому что иначе публика потребовала бы компенсации. И вот этот маленький человек, войдя в дом Шаляпина, увидел огромного Гулливера рыдающим. «За что?» — вопрошал Федор Иванович... Шаляпин вернулся и снова взошел на эту Голгофу, где его убивали, и допел до конца... Всю свою жизнь я, как могу, служу ему. И то, что я не повторяю за Шаляпиным его интонаций, а пою по-своему — так, как и слышу мир, это и есть для меня продолжение шаляпинской традиции. Потому что он пел только так, как Господь в него вдохнул. Поэтому для многих людей звучание его голоса, его гениальных, исторических транскрипций было не только катарсисом, но и разоблачением, а, значит, оборачивалось ненавистью. Особенно его ненавидели люди, причинявшие ему зло. Потому что, по теории Льва Николаевича Толстого, действительно так и бывает: мы часто любим людей за то добро, которое мы им приносим. И ненавидим за то зло, которое мы же им причиняем...

— Возвращаясь к началу разговора, хочу спросить: помните ли вы, когда запели?

— Поскольку я сначала научилась плавать (я же родилась у моря), а потом — ходить, понятие голоса для меня ассоциировалось сначала только с морем, точнее — с тем пространством, которое существует между небом и морем. Потому что это было первое, что я помню. А потом все немножко заземлилось. Я жила в доме, где были очень высокие старинные лестничные пролеты, где в подъездах была уникальная акустика. И я пела в подъезде до тех пор, пока не слышала, что кто-то открывает дверь. Потом я пела в трамвае. У нас были очень-очень шумные, дребезжащие трамваи, которые ездили со скоростью один миллиметр в час. Обычно мы с бабушкой ехали в них на пляж. Я всегда садилась у окна и абсолютно забывалась. Поэтому весь трамвай видел примерно следующее... (*Лина беззвучно и комично поет.*) А как только трамвай останавливался, я сразу в ужасе умолкала. Но стоило ему тронуться, я тут же начинала все сначала. Так что голос практически сразу ассоциируется у меня с жизнью, с началом, с первыми годами. Все было очень естественно...

Я очень рано попала на церковный клирос только благодаря тому, что родилась напротив храма, а вовсе не потому, что совершала какие-то подвиги, или что-то сама понимала, или к чему-то очень стремилась. Нет, все произошло само собой. Дальше просто нужно было усилие, чтобы сохранить это. Но, как выяснилось, это и стало главным в моей жизни. То есть вся жизнь превратилась в некое усилие сохранить, потому что с каждым годом сделать это было все сложнее и сложнее. Особенно на волне 88-го года, когда все те, кто навстречу XXVII съезду КПСС писал какие-то немыслимые опусы, стал писать то же самое навстречу тысячелетию крещения Руси. А «духовные» хоры начали просто печься как блины! И люди, понятия не имеющие о культуре церковного пения, стали наскоро выучивать русскую духовную музыку просто потому, что это стало конъюнктурой — благодаря этому можно было выезжать за рубеж. И я, конечно, была потрясена тем, что люди, которых, к сожалению, родители не водили в храм, которые не знали традиций православной культуры, попадая на концерты таких вот псевдодуховных хоров, слушали их, умиляясь: вот ведь, надо же, какая культура! Однако они и понятия не имели о том, что это страшное поругание. У меня же это было в крови. У меня был очень высокий ценз — уровень восприятия правды у меня болезненно обострен. И этим обостренным чувством правды пронизаны абсолютно все проявления моей жизни, моего существа. В профессии же это еще более гипертрофировано. Особенно, когда это касается церковной культуры, истории, вообще культуры как таковой. Потому что для меня культура — это несоизмеримо большее, чем искусство. Искусство — это всего лишь крошечная песчинка, это очень малая часть культуры.

— Как вообще оказались совместимы эти вещи: вы родились в Одессе, у вас армянская фамилия, однако вы преданы славянской культуре и идее?

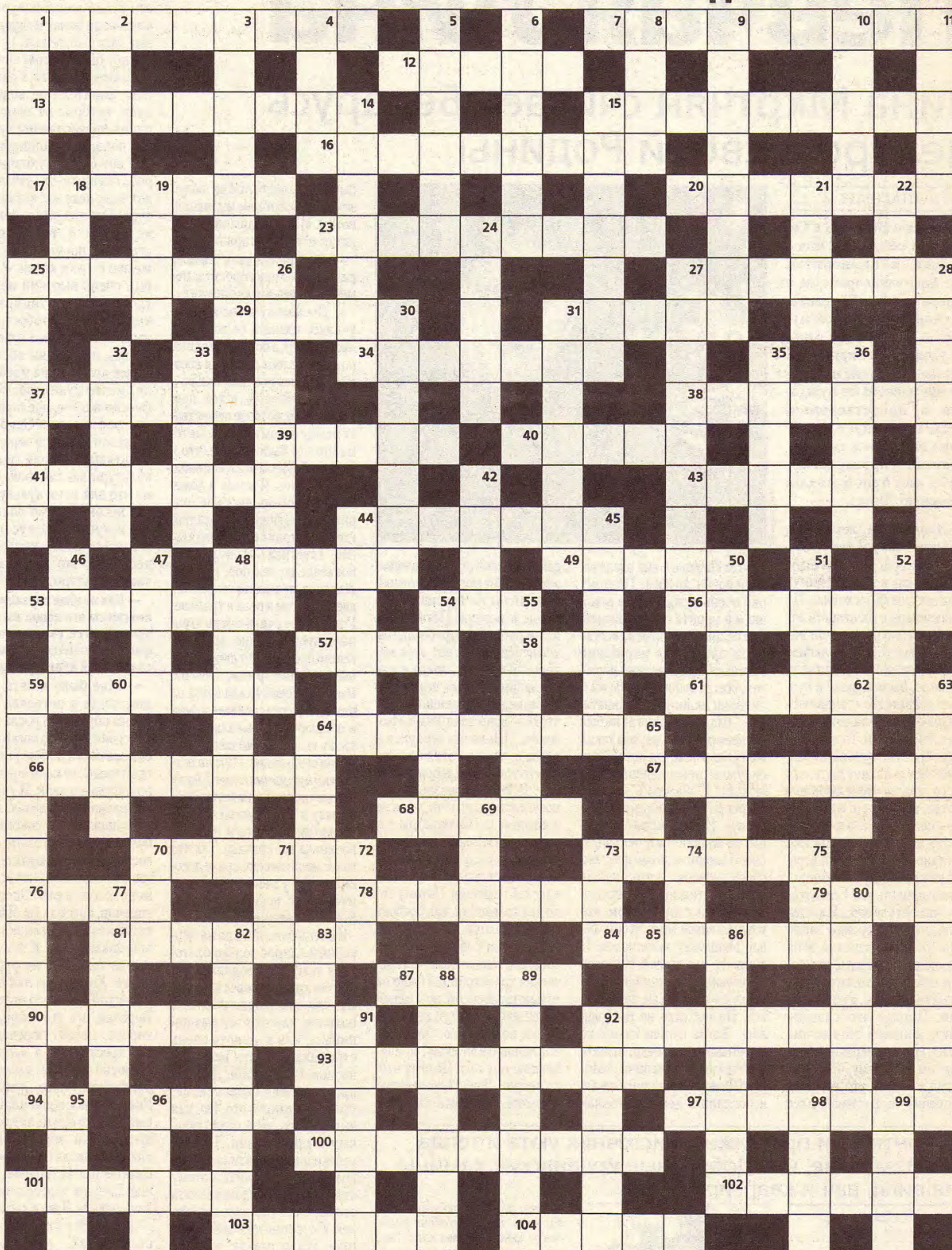
— Мне было девять месяцев, когда я потеряла отца. Таким образом, я росла в славянской среде. Но поскольку в Одессе почти не было славянской среды, то меня очень скоро оттуда изгнали. Я училась не только в трех вузах, но и в трех школах. Но счастлива и более того — благодарю и благословляю моих мучителей и гонителей, потому что если бы меня не выгнали из Одессы, я, конечно, погибла бы. Я бы никогда не смогла там жить такой, какая я есть. К тому же я всегда говорила на русском языке. Хотя очень люблю украинский и хорошо его знаю. Впрочем, все это тайна. Ведь корень «мкртч» переводится как креститель. А «Лин» — согласно легенде, гениально описанной моим любимым Рильке, имя юноши-полубога, имя первого певца, оплакивавшего грехи мира. Вообще «лин» переводится как «скорбная песнь». И, наконец, главное: Елена в переводе звучит как «факел». Я же в крещении — Елена. Вот из этих трех составляющих, наверное, и складывается то, что течет в моих жилах. И то, благодаря чему «дышит» мое сердце.

— Ваше нынешнее присутствие в Москве чем-то обусловлено? Все-таки это тяжелый город.

— Это самый страшный и самый грязный в нравственном смысле город мира. Только Беларусь может спасти Москву от судьбы Содома и Гоморры. Должна непременно сказать, что Беларусь сейчас для меня — это центр Родины. Отсюда все пойдет, все возродится только отсюда. Нужно только быть верными и стойкими. И не предавать свою Родину. Я очень высоко ценю качества, свойства души белорусского народа, который сыграл такую огромную роль в нашей истории, который столько раз защищал все то, что мне дорого, все то, за что так хотелось бы умереть. Но боюсь, что такой чести я не буду удостоена. Право умереть за Отечество получают только избранные...

Что же касается моего пребывания в Москве, то последние годы я очень завишу от могил, потому что почти все «мои» могилы — в Москве. А тогда, когда все еще были живы, это был просто промысел Божий для моего знакомства с моим великим учителем — Полиной Львовной Трониной, и гораздо позже — для знакомства с человеком, определившим последнюю часть моей жизни, ставшим центром и смыслом моей жизни, человеком, к которому я шла всю мою жизнь и которому я милостью Божией была завещана Анастасией Ивановной Цветаевой. Я говорю о моем духовнике — о батюшке Александре Шергунове, который начал свою жизнь с того, что окончил суворовское училище. Потом был профессиональным переводчиком, выдающимся поэтом. В 60-е годы, на взлете своей литературной карьеры, он впервые в жизни увидел, как взрывают храмы. И в одночасье переменил свою жизнь, полностью посвятив ее служению Богу. И с самого начала ему было столько дано, что Анастасия Ивановна Цветаева, к тому времени прошедшая уже двадцать пять лет коммунистических лагерей и близко знавшая, общавшаяся с выдающимися русскими богословами, философами, священниками, имея такой огромный духовный опыт и будучи уже очень пожилым человеком, избрала себе в духовники именно его — этого, тогда еще никому не известного, молодого священника. Последние восемнадцать лет жизни Анастасия Ивановна окормлялась у отца Александра. И успела за год до своей блаженной кончины завещать меня отцу Александру. Это было главное событие в моей жизни. И с тех пор все то, что во мне копилось, все то, что во мне ждало своего часа, теперь (благодаря батюшке) начинает понемногу воплощаться в жизнь. И как знать, может быть, я все-таки успею что-то оставить людям?..

КРОССВОРД ОТ КОЛЕШКО



По горизонтали:

1. Лицо, незаконно захватившее власть. 7. Должностное лицо, занимающееся проверкой чего-либо. 12. Промысловая рыба. 13. Счетчик в такси. 15. Высший законодательный орган страны. 16. Спортсмен, занявший в соревновании последнее место. 17. Государство на островах Новые Гебриды. 20. Устройство в двигателе, служащее для его пуска. 23. Судно, состоящее из двух взаимосвязанных корпусов. 25. Лотерея, в которой розыгрыш производится сразу после покупки билета. 27. Старейшина на Кавказе. 29. Отрицательно заряженный ион. 31. «Пивная» рыба. 34. Горный массив в Крыму. 37. Плод человеческого труда. 38. Легкая загородная постройка с верандами. 39. Задор, увлечение. 40. Горная антилопа. 41. Фортификационное сооружение в крепости. 43. Выбритое место на макушке у католических духовных лиц. 44. Аспирант высшего военно-учебного заведения. 48. Чашка без ручки. 49. Бесцветный газ. 53. Нарушение памяти. 54. Участок земли, засаженный фруктовыми деревьями. 56. Строжайшее постановление. 57. Сосуд кровеносной системы. 58. Рабочая одежда. 59. Известный детский писатель. 61. Убеждение, взгляд на вещи. 64. Город-музей Узбекистана. 66. Небольшой холм. 67. Организм, которому присущ фотосинтез. 68. Болгарский город-курорт. 70. Отсутствие дара речи. 73. Прыгун. 76. Тренировочный бой боксеров. 78. Изготовление изделий ручным способом. 79. Народный поэт-певец на Кавказе. 81. Утепленное помещение для зимовки пчел. 84. Декоративное дерево для создания живых изгородей. 87. Шерстяная ткань для верхней одежды. 90. Магазин, торгующий разными товарами. 92. Сцена. 93. Специалист по вождению судов. 94. Специалист высшего класса. 96. Марка автомобиля. 97. Горное парнокопытное безрогое животное. 100. Омут. 101. Вид внешнеторговой сделки, при которой в цену товара входят расходы по его страхованию и доставке. 102. Работник телевидения. 103. Французский писатель XIX в., мастер новеллы. 104. Окружение войсками города с целью его захвата.

По вертикали:

1. Установленный организацией свод правил, которым она подчиняется. 2. Русский советский поэт, автор поэмы «Повесть о рыжем Мотэле». 3. Каркас железобетонных конструкций. 4. Город-порт в Японии. 5. Испанский поэт и драматург, автор произведения «Дом Бернарды Альбы». 6. Оценка среднего школьника. 8. Город во Франции. 9. События общественной жизни. 10. Форма объединения предприятий. 11. Несущий винт вертолета. 14. Столярный инструмент. 15. Учитель, наставник. 18. Селение горцев Кавказа. 19. Жилище пчел. 21. Город во Франции. 22. Луговой злак. 24. Появление в атмосфере мнимых изображений предметов. 25. Соответствие рыночного курса ценных бумаг их номиналу. 26. Одна из ступеней в системе соподчинения учреждений. 27. Буревестник. 28. Прохладительный напиток. 30. Поощрение. 31. Рукавица. 32. Слухи. 33. Поединок. 35. Индийский гроссмейстер. 36. Продукт перегонки нефти. 42. Насыпной холм. 44. Аварская писательница, автор романа «Родословный герб». 45. Блестящий оратор и публицист. 46. Остров, обижающийся на свою величину. 47. Английская хлебная мера. 48. Религиозный путешественник. 50. Предварительный рисунок. 51. Народный поэт-певец в Средней Азии. 52. Экзотический фрукт. 54. Левый приток Волги. 55. Чудовище в виде крылатого огнедышащего змея. 59. Форма подготовки научно-педагогических кадров для вузов. 60. Речной проток, образовавшийся при разливе. 62. Условия пользования человеком определенными политическими правами. 63. Исключительное право, привилегия должностного лица. 64. Монастырь в глухой местности. 65. Декоративный кустарник. 69. Род многолетних водных трав. 70. Город на Аляске. 71. Река во Франции. 72. Цитадель в городах Средней Азии. 73. Крупная пресноводная бесчешуйчатая рыба. 74. Орган спороношения у грибов. 75. Гибрид от скрещивания двух видов верблюдов. 77. Светильник рассеянного света. 80. Горнорабочий. 82. Комплекс сооружений для самолетов. 83. Исламская республика. 85. Разменная монета Израиля. 86. Учреждение, выдающее ссуду под залог имущества. 88. Сорт винограда. 89. Райцентр в Брестской области. 91. Резиновая обувь. 92. Объект изучения синоптиков. 95. Категория, разряд товара. 96. Спутник Земли. 98. Дугообразное перекрытие проема. 99. Горячий напиток из рома.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 60

По горизонтали: 1. Поэт. 3. Куба. 7. «Браво». 10. Рис. 12. Запах. 13. Лермонтов. 15. Рембрандт. 16. Менделеев. 17. Синоним. 20. Балатон. 23. Финляндия. 25. Белград. 27. Симонов. 29. Триас. 31. София. 34. Никанор. 37. Серафим. 38. Траверс. 39. «Арион». 40. Лодка. 41 .Вермонт. 43. Корабел. 44. Акрихин. 48. Крыло. 49. Налим. 53. Демагог. 54. Асо. 56. Сахарин. 57. Удел. 58. Край. 59. Колизей. 61. Пиренеи. 64. Виноделие. 66. Тина. 67. Обан. 68. Яйва. 69. Ежка.

По вертикали: 1. Полис. 2. Экран. 3. Кандидат. 4. Бром. 5. Вандал. 6. Каолин. 8. Ржев. 9. Вибрация. 10. Ранет. 11. Сатин. 14. Великан. 15. «Ревизор». 18. Исе. 19. Онге. 21. Алов. 22. Омо. 24. Яйсан. 25. Барство. 26. Драматург. 27. Синтаксис. 28. Версаль. 30. Сирокко. 31. Соломин. 32. Оруро. 33. Эфиоп. 35. Чадра. 36. Регби. 42. Пирс. 44. Аладдин. 45. Нахария. 46. Лето. 47. Пари. 48. Колено. 50. Малина. 51. Мане. 52. Бизе. 54. Аллод. 55. Октет. 59. Кот. 60. Лен. 62. Нож.63. Ива. 64. Ва. 65. Ей.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №63 28.04.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648 от 31.05.99 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ» :
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: **bdg@brm.by**
WWW: **http://www.bdg.by**

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж	21700
Заказ	1440
Подписано в печать	27.04.2001 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	**Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92